

I. Na úvod alebo O súčasnom kultúrnom a literárnovednom výskume mesta a Bratislavy	9
II. Hľadanie mesta: 1918 až 1945	23
Bratislava v poézii dvadsiatych rokov 20. storočia: obrazy mesta medzi mravnou a sociálnou interpretáciou skutočnosti	33
Z Prešporka do Bratislavy: sen o slovenskom veľkomeste v medzivojnovnej próze	49
Bratislava mladosti v tvorbe Ivana Horvátha a Ivana Minárika	65
Exkurz: Bratislava očami dieťaťa	81
Nadrealistická Bratislava	87
Exkurz: Sen a prozaická skutočnosť vojnovnej Bratislavy: Tatarka a Mináč	101
III. Osvojené mesto: 1945 až 1989	109
Bratislava v poézii od roku 1945 do konca šesťdesiatych rokov	119
Bratislavské bydlisko v poézii Jána Kostru	143
Miesto na výslni i v tieni. Básnické reprezentácie Mosta SNP a Podhradia v poézii 20. storočia	155
Bratislava v poézii sedemdesiatych a osemdesiatych rokov	179
Strážayova Bratislava. Skúsenosť človeka medzi všednosťou a poznaním	203
Priemyselné mesto. Bratislava v slovenskej próze z perspektívy práce a výroby	215
Exkurz: Predmestia, kolónie, komunálne bývanie – od Letza a Marka ku Krausovi	240
Bratislava v tvorbe Pavla Vilikovského do roku 1989	245

IV. Nová pamäť: obraz Bratislavy na prelome milénií	263
Bratislava v ponovembrovej tvorbe Pavla Viličkovského: pomník a mesto pre peších	273
Exkurz: Bratislavskí chodci	289
Bondy a Špitzer. Dve filozofické prózy o Bratislave	295
Spisovateľ a jeho mesto v spomienkových prózach Jána Roznera	315
Podoby Bratislavy v súčasnej poézii	329
Podoby Bratislavy v súčasnej próze	347
V. Bratislava očami českej a maďarskej literatúry	369
Medzi domovom a kolóniou: prvorepubliková Bratislava z českej perspektívy	373
Bratislava a jej obraz v literatúre slovenských Maďarov	397
VI. Na záver alebo Uzly a siete literárnej Bratislavy	413
Autorky a autori	421
Pramene a literatúra	423
Summary	445
Menný register	450
Zoznam autorských šifier	454
Bibliografická poznámka	455