

## OBSAH

<b>Predslov</b> (A. Eliáš) .....	7
<b>RUSKÁ LITERATÚRA 18. STOROČIA</b> .....	9
<b>Ruská literatúra 18. storočia</b> (L. Matejko) .....	11
<b>Literatúra na prelome epoch (1700–1730)</b> (L. Matejko) .....	13
Na ceste k novému autorovi a novému čitateľovi .....	15
Cirkevná slovančina a „obyčajný jazyk“ .....	16
Poézia pod vplyvom latinských a poľských vzorov .....	18
Tradícia a inovácie v prozaických žánroch .....	19
Divadlo – nový fenomén kultúrneho života .....	20
Publicistika ako nástroj osvety a propagandy .....	22
<b>Literatúra v období klasicizmu a sentimentalizmu (1730–1800)</b> (L. Matejko) .....	24
Nový autor a nový čitateľ .....	25
Nový literárny jazyk .....	33
Od veršovaných foriem literatúry k rozkvetu naratívnych žánrov .....	35
Búrlivý rozvoj poézie .....	37
Zrod ruskej prózy .....	41
Demokratizácia a rusifikácia drámy .....	44
<b>RUSKÁ LITERATÚRA 19. STOROČIA</b> .....	49
<b>Turbulentné štvrtstoročie (1801–1825)</b> (A. Eliáš) .....	51
Vzostup národného a kultúrneho povedomia .....	54
Zápas o podobu ruskej literatúry a literárneho jazyka .....	55
Literárne spolky, salóny, časopisy a almanachy .....	57
Dynamický vývoj ruskej literatúry .....	60
Poézia na ceste k „zlatému veku“ .....	61
Próza v hľadani nových tém a žánrov .....	63
Dráma v prekonávaní klasicistickej normatívnosti .....	66
<b>Rusko v časoch Mikuláša I. (1825–1855)</b> (A. Eliáš) .....	69
Zmena foriem literárnej komunikácie .....	71
Ideovo-tematické rozvrstvenie časopisov .....	73
Vrchol a kríza romantizmu v poézii .....	75
Próza v období prechodu od romantizmu k realizmu .....	79
Od „ľživej majestátnosti“ k životnej realite .....	84
<b>Medzi čistým umením a spoločenskou angažovanosťou (50.–60. roky)</b> (A. Haburová) .....	88
Od mikulášovskej represie k alexandrovskej reforme .....	88
Literárny život v pred- a poreformnej atmosfére .....	89
Od naturálnej školy ku klasickému románu .....	91
Zápas o podobu ruskej poézie .....	95
Národný repertoár na scéne ruského divadla .....	99
<b>Ruská literatúra posledných desaťročí 19. storočia</b> (K. Mäsiarová) .....	103
Národníctvo ako politický a kultúrny fenomén .....	103
Román v procese transformácie .....	106
Stagnácia ruskej poézie .....	111
Od tradičnej drámy k čechovovskému divadlu .....	114
<b>RUSKÁ LITERATÚRA 20.–21. STOROČIA</b> .....	117
<b>Moderna alebo „strieborný vek“ ruskej literatúry (1890–1910)</b> (S. Pašteková) .....	119
Kríza klasického realizmu .....	120
Čo je „strieborný vek“ .....	122
Poetika ruskej moderny .....	123
Vláda ruského symbolizmu .....	124
Neoromantizmus, neorealizmus .....	129

Iné moderné prúdy a žánre .....	131
<b>Od moderny k avantgarde (1910–1925)</b> ( <i>S. Pašteková</i> ) .....	132
Akméizmus – poézia „ruského Parnasu“ .....	133
Ruskí futuristi – „budetľanci“ .....	135
Od zvuku k obrazu v poézii ruského imažinizmu .....	139
Ruská satira – „krivé zrkadlo“ doby .....	141
Koniec moderny a avantgardy .....	142
<b>Ruská literatúra sovietskej epochy (1925–1985)</b> ( <i>M. Kusá</i> ) .....	143
„Proletkultovci“ a „popučíci“ .....	144
Nová ekonomická politika (NEP) a literatúra .....	145
Stalin a literatúra (1928–1941) .....	146
Veľká vlastenecká vojna v literatúre: patriotizmus a paradoxný nádyh slobody .....	150
Sovietska povojnová literatúra (1945–1953) .....	153
Od Chruščova ku Gorbačovovi: medzi prvým a druhým „odmäkom“ .....	154
Stagnácia ako „nový“ literárny kontext 60.–80. rokov .....	155
Ruská spoločnosť konca 60. – začiatku 80. rokov .....	157
Literárna situácia v čase politickej normalizácie .....	158
Sovietska próza konca 60. – začiatku 80. rokov .....	158
Poézia v ruskom kultúrnom priestore 60.–80. rokov .....	163
Neostalinizmus v kultúre a literatúre .....	164
Sovietska povojnová dráma .....	166
<b>Ruská nezávislá literatúra (20.–80. roky)</b> ( <i>V. Kupko</i> ) .....	169
OBERIU ako model nezávislej tvorby v totalitnom režime .....	171
Moskovská nezávislá literatúra 50.–60. rokov: Lianozovská skupina .....	175
Leningradská nezávislá literárna scéna 50.–60. rokov .....	178
Nezávislá literárna scéna 70.–80. rokov .....	182
<b>Literatúra ruskej emigrácie</b> ( <i>V. Kupko</i> ) .....	188
Prvá vlna ruskej literárnej emigrácie (koniec 10. a 20. roky) .....	188
Druhá vlna ruskej literárnej emigrácie (40.–50. roky) .....	192
Tretia vlna ruskej literárnej emigrácie (70.–80. roky) .....	194
<b>Literárny proces na prahu nového milénia (1985–2011)</b> ( <i>Z. Lorková, I. Posokhin</i> ) ..	196
V duchu búrlivých zmien .....	196
Návrat zakázaných diel .....	197
Underground vychádza z podzemia .....	198
Pestrosť literárnych modelov a žánrové fúzie .....	199
Stieranie hraníc a literárne experimenty .....	200
Ruská literatúra na internete .....	202
<b>Súčasná ruská próza</b> ( <i>Z. Lorková, I. Posokhin</i> ) .....	205
Od tradícií k experimentom .....	205
Postmodernizmus na výslní .....	206
„Masová“ próza .....	207
<b>Súčasná ruská poézia</b> ( <i>Z. Lorková, I. Posokhin</i> ) .....	208
Konceptualizmus – dekonštrukcia a mytologizácia kultúrnych modelov .....	209
Návrat modernizmu v neobarokovom štýle .....	209
Neoavantgarda ako obnova jazyka .....	210
<b>Súčasná ruská dráma</b> ( <i>Z. Lorková, I. Posokhin</i> ) .....	211
Hybridnosť dramatickej spisby .....	211
Tradícia a avantgarda na súčasnej divadelnej scéne .....	212
Bibliografia .....	215
Najvýznamnejší autori 18.–21. storočia .....	219
Menný register .....	225
Edičná poznámka .....	233
Chronologická tabuľka .....	234