

## Obsah



Predslov: Čo sa dá robiť s románom alebo o tom, že nie všetky zvieratá sú prasce .....	11
Úvod: Kde bolo, tam bolo: Krátke, chaotické a veľmi svojrázne dejiny románu .....	17
1. Úvodné vety a úvod do zvädzania alebo Načo majú romány prvé strany .....	37
2. Kde je čistý vzduch, tam sa nedá dýchať .....	53
3. Kto je tu šéf? .....	61
4. Nikdy neverte rozprávačovi .....	71
5. Tichý hlások (lebo poriadne hlasisko) .....	82
6. Muži (a ženy) stvorení zo slov alebo Mój Pip je iný ako tvoj Pip .....	95
7. Keď sa vo výborných románoch ocitnú otrasní ľudia .....	103
8. Vrásky v čase alebo Prečo sú kapitoly dôležité .....	113
9. Všetko je jedno miesto .....	122
10. Clarissine kvety .....	129
11. Slovné hračky .....	142
12. Mágia vety .....	156
13. Topíme sa v prúde vedomia .....	170
14. Svetlá v Daisinom prístave .....	181
15. Beletria o beletrii .....	190
16. Zdrojové kódy a koše .....	205

Medzihra: Čítajte ušami .....	221
17. Nepravdepodobnosti: najdúchovia a mágovia, plukovníci a malí čarodejníci .....	234
18. Ktorá idea je hlavná? Čo z toho je vlastne idea? .....	246
19. Kto pokazil román? .....	257
20. Rozviazané konce .....	271
21. Dejiny v románe/román v dejinách .....	285
22. Konšpiračná teória.....	296
Záver: Nekonečná cesta .....	308
Čo čítať: Kritika románu .....	313
Register .....	318
Podakovanie .....	327