

Spis treści

Wstęp	9
Założenia badawcze	9
Język polski dzieł	19
Problemy metodologiczne	21
Ogólny przegląd tematyki wydawanych ksiąg	24
Odbiorcy	28
Rozdział I	
Misja drukarska zakonu bazylianów	30
1.1. Drukarnie bazyliańskie	31
1.1.1. Wilno	31
1.1.2. Supraśl	38
1.1.3. Poczajów	45
1.1.4. Mińsk	50
Rozdział II	
Polskojęzyczne druki bazyliańskie o charakterze religijnym	52
2.1. Kazania	53
2.2. Pomoce misyjne	61
2.3. Podręczniki	66
2.4. Żywoty	73
2.5. Relacje o obrazach i cudach	76
2.6. Modlitewniki	79
2.7. Reguły zakonne	85
2.8. Dokumenty	86
2.9. Polemika	87
Rozdział III	
Polskojęzyczne druki bazyliańskie o charakterze świeckim	95
3.1. Litalia	95
3.1.1. Powieści	95
3.1.2. Teatr	110
3.1.3. Poezja	120
3.1.4. Sylwy	139
3.1.5. Teoria i krytyka literacka	141
3.1.6. Pamiętniki	144

3.2. Literatura polityczna	150
3.2.1. Przegląd druków wydanych od połowy XVIII do zwołania obrad Sejmu Wielkiego	151
3.2.2. Przegląd druków wydanych w dobie Sejmu Wielkiego (1788–1792)	161
3.2.3. Przegląd druków wydanych po II rozbiórze Polski, działalność bazylianów w trakcie insurekcji kościuszkowskiej – aktywny udział, wsparcie drukarskie	177
3.3. Kalendarze	185
3.3.1. Czytelnik	188
3.3.2. Roczniki i ich autorzy	190
3.3.3. Układ kalendarza, prognostyk generalny i prognostyk partykularny	192
3.3.4. Kalendarzowe kabały i przepowiednie	195
3.3.5. Wiedza płynąca z kalendarzy	201
3.3.6. Informacje z życia kościelnego	220
3.3.7. Kalendarze – wszechstronne źródło do badań kultury potocznej	220
3.4. Podręczniki i prace naukowe	222
3.4.1. Podręczniki	225
3.4.2. Poradniki i literatura fachowa	232
Zakończenie	246
Katalog druków polskojęzycznych, wydanych w drukarniach bazyliańskich do końca XVIII wieku	252
Bibliografia	330