

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС	7
1. Предмет и задачи фонетики	9
2. Устройство речевого (артикуляционного) аппарата	11
3. Соотношение звуков речи и букв	13
3.1. Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я	14
3.2. Обозначение [j] на письме	14
4. Звуки русского языка	16
4.1. Гласные и согласные звуки	16
4.2. Система гласных звуков (вокализм) русского языка	16
4.2.1. Классификация гласных звуков	16
4.2.2. Сопоставление русского и словацкого вокализма	18
4.3. Система согласных звуков (консонантизм) русского языка	19
4.3.1. Классификация согласных звуков	19
4.3.2. Факультативные согласные звуки русского языка	23
4.3.3. Сопоставление русского и словацкого консонантизма	23
5. Изменения звуков в потоке речи	25
5.1 Типы изменений звуков	25
5.2 Понятие фонетической позиции	25
5.3 Позиционные изменения	25
5.3.1 Позиционные изменения гласных	25
5.3.2 Позиционные изменения согласных	26
5.4. Позиционное чередование (мена) гласных и согласных звуков	27
5.4.1. Позиционная мена гласных	27
5.4.2. Позиционная мена согласных	27
5.5 Комбинаторные изменения	28
5.5.1 Комбинаторные изменения гласных	28
5.5.2 Комбинаторные изменения согласных	30
6. Фонетическая транскрипция	33
6.1. Фонетический разбор слова	33
6.2. Образцы фонетического разбора	34
7. Суперсегментные единицы речи	35
7.1 Особенности русского словесного ударения	35
7.2. Слитность русского произношения	35
7.2.1 Клитики в русском языке	36
7.2.2. Слогораздел в русском языке	37
7.2.3 Ритмика русского слова	37
7.3. Интонация	38
7.3.1. Синтагматическое членение потока речи	38
7.3.2 Понятие об интонации и её функции	38
7.3.3 Интонационная система Е. А. Брызгуновой	39
7.3.4 Типы интонационных конструкций и их употребление	39
7.3.5 ИК-1	40
7.3.6 ИК-2	40

7.3.7 ИК-3	42
7.3.8 ИК-4	43
7.3.9 ИК-5	45
7.3.10 ИК-6	46
7.3.11 ИК-7	48
7.4. Связь интонации с культурными традициями народа	49
8. Орфоэпия	50
8.1 Понятие об орфоэпии	50
8.2 Произносительные нормы	50
8.2.1 Из истории языка	50
8.2.2 Московская произносительная норма	50
8.2.3 Петербургская произносительная норма	51
8.3 Стили произношения	51
9. Понятие о фонологии и предмете её изучения	53
9.1 Основные понятия фонологии	53
9.1.1. Предмет фонологии и её отношение к фонетике	53
9.1.2. Понятие фонемы	54
9.1.3. Фонема и звук	54
9.1.4. Основной вариант фонемы и её позиционные (комбинаторные) варианты	55
9.1.5. Факультативные варианты фонемы	55
9.1.6. Позиции фонемы. Нейтрализация фонемы	56
9.1.7. Определение фонемы	56
9.1.8. Противопоставления фонем	57
9.1.9. Чередования. Нейтрализация фонемных противопоставлений	58
9.2 Фонологические школы и теории в России и Словакии	61
ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС	63
Ключи к упражнениям	162
Приложения	171
Использованная литература	178