

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 7 |
| 1 Einleitung von Peter Krois: | |
| Gedanken zu Politik und Diplomatie einst und jetzt | 9 |
| 1.1 Diplomatie in der Geschichte | 9 |
| 1.2 Die Entwicklung der modernen Diplomatie | 12 |
| 1.3 Politik und Diplomatie – Aufgaben und Anforderungen | 16 |
| 2 Dolmetschen in Politik und Diplomatie | 23 |
| 2.1 Historische Bedeutung des Dolmetschens in Politik und Diplomatie | 23 |
| 2.2 Institutionalisierung der Beziehungen | 25 |
| 2.3 Interaktionsformate und Interaktionskontexte | 26 |
| 2.4 Diskursarten und Dolmetschmodi | 29 |
| 2.5 Sprachliches und kommunikatives Handeln | 34 |
| 2.6 Text- und Kommunikationstypen | 36 |
| 3 Kommunikation zwischen Konventionalität und Kreativität | 43 |
| 3.1 Sprache als Werkzeug und Symbol | 44 |
| 3.2 Deutung und Auslegung | 51 |
| 3.3 Aufgaben und Erwartungen | 52 |
| 3.4 Präzision und Interpretation | 55 |
| 4 Dolmetschen der Information: Wiedergabearten und Grad der Beteiligung | 61 |
| 4.1 Die Regeln und ihre Ausnahmen | 61 |
| 4.2 Explikation | 64 |
| 4.3 Modifikation | 68 |
| 4.4 Reduktion | 71 |
| 4.5 Intervention | 73 |
| 4.6 Methoden und Grad der Beteiligung | 80 |
| 5 Expressivität: Wiedergabearten und Grad der Beteiligung | 87 |
| 5.1 Kommunikations- und Expressionsebenen | 88 |
| 5.2 Große Ereignisse, große Namen und die Wichtigkeit der Wortwahl | 91 |
| 5.3 Expression | 95 |
| 5.4 Moderation | 101 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 5.5 | Koordination | 103 |
| 5.6 | Mediation | 106 |
| 5.7 | Möglichkeiten, Grenzen und der Grad der Beteiligung | 109 |
| 6 | Auftrag und Herausforderung | 115 |
| 6.1 | Voraussetzungen | 115 |
| 6.2 | Vertraulichkeit und Vertrauen | 124 |
| 6.3 | Vorbereitung | 126 |
| 6.4 | Verantwortung | 127 |
| 7 | DolmetscherInnen in politischer und diplomatischer Mission | 135 |
| 7.1 | Souveränität, Unabhängigkeit und Allparteilichkeit | 135 |
| 7.2 | Schlusswort | 138 |