

Obsah

PROLOG: Evropa(n) „mezi časy“: od Napoleonova projektu Evropy k vizi pospolitité Evropy národů MARIAN HOCHEL	11
K osmdesátinám Dušana Uhlíře DAN GAWRECKI	27
Lichnovští z Voštic na cestě za knížecími tituly. Příspěvek k politické identitě hornoslezské rakousko-pruské aristokracie, jejímu sociálnímu vzestupu a veřejné prezentaci v 18.–19. století JIŘÍ BRŇOVJÁK	45
Hlavné črty hnutia uhorských jakobínov VLADIMÍR SEGEŠ	95
Vízie a koncepty zjednotenej Európy v romantickej prvej polovici 19. storočia DUŠAN ŠKVARNA	109
Napoleonovo muzeum (<i>Musée Napoléon</i>) v Louvru a počátky moderního evropského muzejnictví MARIAN HOCHEL	133
Cesty za umením okolo roku 1800: príklon ku klasicizmu MARTA HERUCOVÁ	165

Moderní Evropan první poloviny 19. století jako člověk cítící a citový: emoce v egodokumentech francouzských vojáků revolučních a napoleonských válek	191
RADMILA ŠVAŘÍČKOVÁ SLABÁKOVÁ	
„ <i>Volkskrieg</i> “ v českých zemích 1808–1809	213
LADISLAV VAVERKA	
Děkabristé a ideje občanské společnosti a liberalismu	241
FRANTIŠEK STELLNER	
Vojensko-strategický význam železniční dopravy v Evropě v letech 1830–1848	257
VOJTĚCH SZAJKÓ	
Projekt ligy k zachování míru v Evropě (1840): Svatá, nebo Severoatlantická aliance?	287
MIROSLAV ŠEDIVÝ	
<i>EPILOG</i> : Moderní Evropan první poloviny 19. století a jeho svět	305
DUŠAN UHLÍŘ	

<i>Summary</i>	313
<i>Autoři</i>	321
<i>Příloha: Několik momentů z workshopu Moderní Evropan první poloviny 19. století: Evropa jednotná nebo rozdělená? k životnímu jubileu profesora Dušana Uhlíře</i>	327