

## Obsah

### POÉZIA

Básnický svet, text, pomenovanie (Z problematiky slovenskej poézie šesťdesiatych rokov) .....	11
Kniha tieňov I. Kupca .....	24
Báseň J. Ondruša Hlasy na možnom tematicko-žánrovom pozadí mladej slovenskej poézie druhej polovice 50. a začiatku 60. rokov .....	34
Tri úvahy nad J. Ondrušom (Sonet, Kvapka sna, Z nemocnice) .....	50
Malinovského 96 Š. Strážaya .....	69
K jednej básni Š. Strážaya (Začiatok románu) .....	75
Texty a skulptúry/monumenty (K básni Š. Strážaya Mesto a k jej asociačnému pozadiu) .....	90
Báseň I. Laučíka Prvé dojmy na možnom pozadí „autobiografie“ ako „figúry čítania alebo rozumenia“ .....	109
Chiazmus telesnosti a prírody v poézii I. Laučíka .....	127

### PRÓZA

Text medzi ideológiou a umením (D. Tatarka: Stavíme ti máj) .....	155
Nad listami D. Tatarku E. Podlipnej .....	184
Paralipomena k Eskalácii citu I P. Vilikovského .....	189
Medzi „unesením“ a „zadrháváním“ (A. Vášová: Ostrovy nepamäti) .....	204

*KRITIKA*

Interpretácia básnického textu – medzi teóriou, kritikou a literatúrou .....	209
Spor o Milovanie v husej koži M. Válka .....	222
„po staré jdem cestě“ .....	241

Autorská a edičná poznámka .....	248
Rezumé .....	250
Menný register .....	256