

Obsah

Úvod 7

Dvojí estetika 10

- Smyslovost 12
- Způsoby vnímání 13
- Znalec versus laik 16
- Panství citu 18
- Klaus na koncertě 20
- Hudební očekávání 23
- Jak slyší hudbu estetiци 25
- Hodnocení 26
- Útok na estetiku? 28

Rychlá estetika 31

- Pouhé vystavení 33
- Pod vlivem obrazů 34
- Cuttingova silná (a ještě silnější) hypotéza 36
- Hluboký estetický optimismus 38
- Mnohoznačnost zalíbení 39
- Dobré umění nakonec pozná každý 41
- Sebereflexe ze školních lavic 42
- Kýč ve společnosti profesora estetiky 44
- Jak je možné, že se kýč líbí? 46
- Estetické zkratky 47
- Estetický pesimismus 50

Estetika ve skeneru 52

- Jak je v magnetu 54
- Neuroestetický avatar 55
- Hudba místo kakofonie 58
- Řeč hudby, hudba řeči 60
- Mozky muzikantů 62
- Hudebníci, sýkorky a taxikáři 64

Jak na alzheimera	67
Evoluční rouhání uměním	69
Neurotrenažér	72
Závěr	74
Co číst dál	77
Souhrn	80
Použitá literatura	81
Rejstřík	92