

OBSAH

Ten funus bude nutnej (Místo úvodu) • Sylva Fischerová	7
I. Literature's Not Dead! Mezi uměním a popkulturou	
Zloděj úlu. Hrubínovské divertimento pro Petra A. Bílka • Josef Vojvodík	19
Bohumil Hrabal v osidlech <i>Respektu</i> . Za narativitou v nefikčních žánrech • Jakub Češka	29
Slova na scéně. K otázce fikce v lyrice • Josef Hrdlička	41
Holokaust a popkultura • Jiří Holý	51
Generace ne/osamělých běžců. Několik poznámek o literatuře a filmu na přelomu padesátých a šedesátých let 20. století • Michal Bauer	58
Motivy feministického hnutí #MeToo v dramatech Václava Havla • Jan Čulík	72
Český divoch Pátek • Jiří Hrabal	91
Adaptační studia v recyklační fázi kultury • Petr Bubeníček	104
Dropout boogie • Vladimír Papoušek	114
Townes van Zandt – za hranice Outlaw Country • Ladislav Nagy	124
Author's not dead! Tvář, gesto, životní postoj napříč literaturou a hudbou na příkladu hudebníka Petra Fialy a kapely Mňága & Žďorp • Andrea Králíková	130
Zní to trochu jako písnička ze strany B... Od raritního materiálu k populárnímu hitu (příklad kapely ABBA a jejich studiových alb <i>The Visitors</i> a <i>Voyage</i>) • Peter Demeter	144
Po stu (a osmdesáti) letech. Nejstarší česká fantastická povídka • Václav Vaněk	152

II. Tak daleko, tak blízko... Kulturní a historická studia s povolením transgrese

Starosta na schodech. Cesty jedné pozdně středověké sochy časem a prostorem • Hynek Látal	163
Zbožné obrazové kolekce v použití jezuitské misie. K novověké multiplikaci obrazu • Michal Šroněk, Kateřina Horníčková	173
Epidemiologická ochrana budovatele socialismu při cestách do tropů a subtropů • Bohumil Jiroušek	194
Zatraceně velká loď. O muži, co se jmenoval Bond. James Bond • Blanka Činátlová	202
„Správný směr vždy mají“. <i>Tlapková patrola</i> a globalizovaný předškolní svět • Vera Kaplická Yakimova	217
„And Don't Forget To Subscribe...“ Reality show <i>RuPaul's Drag Race</i> mezi komplexní reprezentací queer identity a komodifikací individuality • Josef Šebek	229
Je možné hrát dobré baroko? O stylu ve fotbale a v umění • Ondřej Dadejčík, Martin Kaplický	246
Neberte nám naši kulturu, neberte nám násilí! • Peter Chvojka	261
Selský rozum v časech internetového věku aneb Chvála věcí nepřírozených • David Skalický	271

III. P. A. B.

„A hněv se živí a bobtná“ – lekce z praktické mediální a kritické gramotnosti (Sémiotická interpretace) • Tomáš Kubíček	283
Lord Peter Wimsey hraje kriket aneb Petr Bílek píše kritiku (Místo závěru) • Libuše Heczková	293
Bibliografie Petra A. Bílka	297
Jmenný rejstřík	345
Resumé	355
Summary	361