

Obsah

Poděkování	7
Úvod: Zápas o smysl života	9
Pohádky a životní krize	13
Pohádka jako jedinečný umělecký útvar	20
Část první: Kapsa plná kouzel	31
Život tušený z nitra duše	31
Rybář a džin: Srovnání pohádky s bajkou	37
Pohádka versus mýtus: Optimismus versus pesimismus	46
O třech malých prasátkách: Princip slasti versus princip reality	56
Dětská potřeba kouzel	60
Nepřímé uspokojení versus vědomé poznání	71
Jak je důležité dát našim niterným představám vnější podobu: Fantazijní postavy a události	80
Proměny: Fantazie o zlé maceše	86
Vnášení řádu do chaosu	96
Včelí královna: Jak dosáhnout integrace	98
Bratříček a sestřička: Jak sjednotit naši podvojnou přirozenost	101
Sindibád Mořeplavec a Sindibád Nosič: Fantazie versus realita	107
Rámcový příběh <i>Tisíce a jedné noci</i>	111
Příběhy o dvou bratřích	115
Trojí řeč: Jak pracovat na integraci	123
Tři péra: Nejmladší dítě jako prostáček	130

Oidipovské konflikty a jejich řešení:	
Rytíř v lesklé zbroji a panna v nesnázích	139
Strach z fantazie:	
Proč byly pohádky postaveny mimo zákon?	146
Jak vyrůst z raného dětství pomocí fantazie	155
Husopaska: Jak dosáhnout autonomie	169
Fantazie, vysvobození, únik a útěcha	178
Jak vyprávět pohádky	187
Část druhá: V pohádkové zemi	195
Jeníček a Mařenka	195
Červená Karkulka	204
Honza a fazolka	224
Žárlivá královna ve „Sněhurce“ a mýtus o Oidipovi	237
Sněhurka	243
Zlatovláska a tři medvědi	262
Šípková Růženka	274
Popelka	287
Okruh pohádek se zvířecím ženichem: Zápas o zralost	338
Literatura	381
Doslov	387