

OBSAH

PŘEDMLUVA	9
1. MEDITACE NAD DVĚMA LISTY PAPÍRU	13
2. Z PAŘÍŽE PŘES VÍDEŇ A PRAHU DO ŠTĚTÍ:	
NOVÁ POLICIE V TEORII A PRAXI	31
Stát na malém městě	35
Soukolí zázračného francouzského stroje	43
Josefův nesmrtelný pomník a Reismannův neúspěch	53
Úřad, stráž a komisaři: policie v rukou magistrátu	69
Policejní zřízení na venkově: rozděl a zpravuj	81
Komisaři, revizoři, inspektoři, dozorcí, strážníci	86
Předcházet všem možným neštěstím	98
Svět v úředním oku	112
3. DÁT KAŽDĚMU JEHO MÍSTO	123
„Nepřetržitý přehled“ pilířem vší policie	130
Lázně: Wratislawův plán totálního dohledu a Eichlerova praxe	137
Pasy, trasy a vševědoucí policie	147
Policie a identita: „Jak se mám jmenovat?“	167
Městský prostor a veřejný policejní dohled	175
V centru všeho (vě)dění	187
Přiznaný panopticon?	191
4. „ZDE CHCI MÍT TICHÝ KLID“	199
Jiříkovský Bonaparte a maškarýrované larvy	203
Proti vášním, nemravnosti a bujně fantazii	217
„Bordelový tumult“ roku 1793	228
„Každý křik musí mít svůj podnět“ - nepokoje roku 1805 a let následujících	245
Veřejný klid, „lůza“ a „národní charakter“	252
5. BYROKRACIE, KTERÁ OSVOBOZUJE?	261
POZNÁMKY	283
EDIČNÍ POZNÁMKA	361
PŘÍLOHY	363
Pražští policejní ředitelé v letech 1785–1820	365
Rozdělení kompetencí/referátů u městského hejtmanství v Praze v roce 1813	367

Rozdělení veřejného policejního dohledu v pražských obvodech (leden 1814) -----	369
OBSERVE, DESCRIBE, CREATE: POLICE IN THE AGE OF ENLIGHTENMENT AND THE MODERN STATE, 1770-1820 ----	371
SEZNAM ILUSTRACÍ -----	387
SEZNAM ZKRATEK -----	389
PRAMENY A LITERATURA -----	391
JMENNÝ REJSTŘÍK -----	407