

# Obsah

<b>Úvod</b> .....	9
<b>1. KAPITOLA</b>	
<b>Základní rámec</b> .....	15
<b>1.1 Úvod</b> .....	15
<b>1.2 Funkce a vztah</b> .....	20
<b>1.3 Informace a zpětná vazba</b> .....	25
<b>1.4 Redundance</b> .....	30
<b>1.5 Metakomunikace a pragmatický kalkul</b> .....	37
<b>1.6 Závěry</b> .....	41
<b>2. KAPITOLA</b>	
<b>Předběžné komunikační axiomy</b> .....	47
<b>2.1 Úvod</b> .....	47
<b>2.2 Nemožnost nekomunikovat</b> .....	47
<b>2.3 Obsahová a vztahová rovina komunikace</b> .....	50
<b>2.4 Fázování sledu událostí</b> .....	53
<b>2.5 Digitální a analogová komunikace</b> .....	59
<b>2.6 Symetrická a komplementární interakce</b> .....	66
<b>2.7 Souhrn</b> .....	69
<b>3. KAPITOLA</b>	
<b>Narušená komunikace</b> .....	71
<b>3.1 Úvod</b> .....	71
<b>3.2 Nemožnost nekomunikovat</b> .....	72
<b>3.3 Poruchy v rovině obsahových a vztahových aspektů</b> ..	80
<b>3.4 Fázování sledu událostí</b> .....	95

3.5	Chyby v překladech mezi digitální a analogovou komunikací . . . . .	100
3.6	Poruchy v symetrických a komplementárních interakcích . . . . .	108
3.7	Souhrn . . . . .	121
4. KAPITOLA		
	<b>Organizace lidské interakce</b> . . . . .	123
4.1	Úvod . . . . .	123
4.2	Interakce jako systém . . . . .	124
4.3	Vlastnosti otevřených systémů . . . . .	129
4.4	Postupně se rozvíjející interakční systémy . . . . .	135
4.5	Souhrn . . . . .	154
5. KAPITOLA		
	<b>Komunikační vzorce ve hře</b>	
	<b><i>Kdo se bojí Virginie Woolfové?</i></b> . . . . .	155
5.1	Úvod . . . . .	155
5.2	Interakce jako systém . . . . .	159
5.3	Vlastnosti otevřených systémů . . . . .	162
5.4	Postupně se rozvíjející interakční systémy . . . . .	167
6. KAPITOLA		
	<b>Paradoxní komunikace</b> . . . . .	195
6.1	O podstatě paradoxů . . . . .	195
6.2	Logicko-matematické paradoxy . . . . .	199
6.3	Paradoxní definice . . . . .	201
6.4	Pragmatické paradoxy . . . . .	203
7. KAPITOLA		
	<b>Paradoxy psychoterapie</b> . . . . .	243
7.1	Iluze alternativ . . . . .	243
7.2	„Hra bez konce“ . . . . .	246

<b>7.3</b>	Technika předeepsání symptomu . . . . .	251
<b>7.4</b>	Terapeutické dvojné vazby . . . . .	255
<b>7.5</b>	Příklady terapeutických dvojných vazeb . . . . .	257
<b>7.6</b>	Paradox ve hře, humoru a kreativě . . . . .	270

## EPILOG

<b>Existencialismus a teorie lidské komunikace: Výhled . . .</b>	275
--	-----

<b>Bibliografie . . . . .</b>	293
-------------------------------	-----

## DOSLOV

<b>Jsme-li mezi druhými, nemůžeme nekomunikovat . . . . .</b>	305
---	-----