

OBSAH

Úvod	/3
Úvodná dvojstrana	/4
Návraty do minulosti	/5
Tanec a hudba	/9
Hudba Severnej Ameriky	/12
Od „hudobných atómov“ cez módy, MODUS a aleatoriku po recept na seriálnu hudbu	/13
Hudobníci rôznych dôb a Hudobné nástroje rôznych dôb	/18
Zakladatelia modernej slovenskej hudby	/19
Galéria hudobných skladateľov 20. storočia	/22
Galéria slovenských hudobných skladateľov	/23
Pestrý svet populárnej hudby	/25
Vymedzenie pojmu	/25
Výber hudobného materiálu	/25
Práca s hudobným materiálom	/26
1) Percepcia	/26
2) Vokálne činnosti	/28
3) Inštrumentálne činnosti	/30
4) Hudobno-pohybové činnosti	/33
5) Tvorivé činnosti	/35
6) Hudobnodramatické činnosti	/36
O Bohatom	/50
Opereta	/64
A. Pramene	/64
Antický svet	/64
Stredovek	/67
Renesancia	/68
Vznik opery	/68
Opera v opere	/69
Komická opera	/70
Ballad opera	/70
Viedenské ľudové divadlo. Singspiel	/70
B. Vznik operety	/71
Objavenie nového sveta Paríž	/71
Zlatá éra: Viedeň	/74

Chronologický prehľad premiér najvýznamnejších klasických operiet	
19. storočia	/76
C. Ďalší vývoj operety	/77
Berlín: opereta – revue	/77
Londýn: od operety k musical comedy	/79
Viedeň: strieborný vek operety	/80
Viedeň: posledné vzopätie	/81
Česká opereta: mimo hlavného prúdu	/82
Slovenská opereta: neskoro narodené dieťa	/83
Muzikál	/86
Vymedzenie pojmu	/86
Dejiny muzikálu	/87
Muzikál v Európe	/93
Muzikál v Česko-Slovensku – Osvobozené divadlo	/95
Český muzikál	/96
Slovenský muzikál	/98
Niekoľko zaujímavých údajov zo sveta muzikálu	/99
Džez (Jazz)	/101
Čo je (a čo nie je) džez	/101
Ako v New Orleanse, korene džezu	/103
Džez na ceste do sveta	/104
Pozdvihni svoj hlas k Hospodinovi. Spirituál	/106
Zo suterénu na výslnie	/107
Prekračovanie hraníc	/109
Džez vo svete – svet v džezze	/112
Je to ešte džez?	/114
Country and western	/116
Šansón (chanson)	/118
Folk	/120
Rocková a populárna hudba	/120
Odporúčaná literatúra a jej stručná charakteristika	/125
Slovník džezových výrazov	/128
Džez – osobnosti	/130
Slovenská a česká scéna	/131
Rock/pop – osobnosti a skupiny	/132
Notová príloha	/136
Najčastejšie používané akordy a ich značky	/136
M. Lasica: Spleen slovenského intelektuála	/138
O Bohatom	/139
In The Mood	/139
C jam blues	/140

D jango	/142
We Are The World (Svet je náš)	/144
One Note Samba	/146
Square dance	/147
Pavol Kyrmezer: Komédie česká o Bohatci a Lazarovi:	/148
1. Prológ	/148
2. Pieseň Bohatého	/150
3. Pieseň Anny	/152
4. Pieseň Lazara	/153
5. Radujme sa	/154
6. Smrť	/156
7. Smrť Lazara	/160
8. Smrť Bohatého	/164
9. Záverečný obraz	/167