

OBSAH

Ú V O D.....	5
1. POJETÍ PEDAGOGICKÉ KULTURY OBRATU	8
2. POJETÍ MARIE MONTESSORI (1870–1952): MONTESSORI PEDAGOGIKA	15
2.1 KDO BYLA MARIA MONTESSORI?	15
2.2 JAK JE V PEDAGOGICE MARIE MONTESSORI CHÁPÁNA IDEA SVOBODY ČLOVĚKA?	15
2.3 JAKÉ MOŽNOSTI VÝCHOVY FORMULUJE PEDAGOGIKA MARIE MONTESSORI?	16
2.4 JAKÉ JE POJETÍ ŠKOLY U MARIE MONTESSORI?	18
2.5 JAKÉ JE POJETÍ VÝUKY VE ŠKOLE MARIE MONTESSORI?	19
2.6 JAKÝ JE ODKAZ MARIE MONTESSORI PRO DNEŠEK?	20
3. POJETÍ CÉLESTINA FREINETA (1896–1966): FREINETOVSKÁ PEDAGOGIKA.....	22
3.1 KDO BYL CÉLESTIN FREINET?	22
3.2 JAK JSOU CHÁPÁNY KLÍČOVÉ PODNĚTY VÝVOJE ČLOVĚKA-DÍTĚTE U CÉLESTINA FREINETA?	22
3.3 JAKÉ MOŽNOSTI VÝCHOVY VYVOZUJE PEDAGOGIKA CÉLESTINA FREINETA Z POJETÍ DÍTĚTE?	23
3.4 ČÍM JE CHARAKTERISTICKÉ POJETÍ ŠKOLY CÉLESTINA FREINETA?	24
3.5 JAKÉ JSOU ZVLÁŠTNOSTI POJETÍ VÝUKY U CÉLESTINA FREINETA?	24
3.6 JAKÝ JE PŘÍNOS CÉLESTINA FREINETA K POJETÍ MODERNÍ ŠKOLY?	27
4. POJETÍ PETERA PETERSENA (1884–1952): PEDAGOGIKA JENSKÉHO PLÁNU.....	29
4.1 KDO BYL PETER PETERSEN?	29
4.2 JAK CHÁPAL PETER PETERSEN MOŽNOSTI ROZVOJE DÍTĚTE?	29
4.3 JAKÉ JE POJETÍ VÝCHOVY, VZDĚLÁVÁNÍ A ŠKOLY V PEDAGOGICE PETERA PETERSENA?	31
4.4 JAKÉ JE POJETÍ VÝUKY VE ŠKOLE PETERA PETERSENA?	32
4.5 JAKÉ JSOU DALŠÍ ZVLÁŠTNOSTI V POJETÍ VÝUKY V PEDAGOGICE PETERA PETERSENA?.....	33
5. POJETÍ PEDAGOGIKY U RUDOLFA STEINERA (1861–1925): WALDORFSKÁ PEDAGOGIKA..35	35
5.1 KDO BYL RUDOLF STEINER?	35
5.2 JAK JE VE WALDORFSKÉ PEDAGOGICE CHÁPÁNA IDEA SVOBODY ČLOVĚKA?	35
5.3 JAKÉ MOŽNOSTI VÝCHOVY WALDORFSKÁ PEDAGOGIKA FORMULUJE?	37
5.4 JAK JE CHÁPÁNA WALDORFSKÁ ŠKOLA?	38
5.5 JAKÉ OTÁZKY JSOU KLADENY K POJETÍ VÝUKY VE WALDORFSKÉ ŠKOLE?	39
5.6 JAKÉ ZVLÁŠTNOSTI NAJDEME V REALIZACI VÝUKY V PRAXI WALDORFSKÉ ŠKOLY?.....	41
6. POJETÍ JOHNA DEWEYE (1859–1952): PRAGMATICKÁ PEDAGOGIKA	46
6.1 KDO BYL JOHN DEWEY?	46
6.2 JAKÉ POJETÍ VÝCHOVY FORMULUJE PRAGMATICKÁ PEDAGOGIKA JOHNA DEWEYE?.....	46
6.3 JAKÉ POJETÍ VÝUKY VYCHÁZÍ Z PRAGMATICKÉ PEDAGOGIKY JOHNA DEWEYE?	47
6.4 JAKÉ POJETÍ ŠKOLY NAVAZUJE NA PRAGMATICKOU PEDAGOGIKU?	49
6.4.1 Jak vznikly laboratorní školy Johna Deweye?	50
6.4.2 Jaké je pojetí školy s daltonským plánem?	50
6.4.3 Jaké je pojetí školy s názvem winnetská soustava?	51
7. POJETÍ ALEXANDRA SUTHERLANDA NEILLA (1883–1973): ANTIAUTORITATIVNÍ PEDAGOGIKA.....	53
7.1 KDO BYL ALEXANDER SUTHERLAND NEILL?.....	53
7.2 Z ČEHO VYCHÁZÍ PEDAGOGIKA ALEXANDRA SUTHERLANDA NEILLA?.....	54
7.3 Z JAKÉHO POJETÍ DÍTĚTE VYCHÁZÍ PEDAGOGIKA ALEXANDRA SUTHERLANDA NEILLA?	55
7.4 JAKÉ POJETÍ VÝUKY NAVRHUJE PEDAGOGIKA ALEXANDRA SUTHERLANDA NEILLA?	58
7.5 JAKÉ POJETÍ ŠKOLY VYCHÁZÍ Z PEDAGOGIKY ALEXANDRA SUTHERLANDA NEILLA?	60
7.6 JAKÉ JSOU OHLASY NA REALIZACI ŠKOLY ALEXANDRA SUTHERLANDA NEILLA V SUMMERHILLU?	63
7.7 ZÁVĚRY K PEDAGOGICE ALEXANDRA SUTHERLANDA NEILLA	65

8. POJETÍ EKKEHARDA VON BRAUNMÜHLA, HUBERTA VON SCHÖENEBECKA, ALICE MILLER, IVANA ILLICHA, JOHNA HOLTA: ANTIPEDAGOGIKA – POSTPEDAGOGIKA	66
8.1 KDO BYLI EKKEHARD VON BRAUNMÜHL, HUBERTUS VON SCHOENEBECK, ALICE MILLER, IVAN ILLICH A JOHN HOLT?	66
8.1.1 Kdo je Ekkehard von Braunnühl?	66
8.1.2 Kdo je Hubertus von Schoenebeck?	66
8.1.3 Kdo je Alice Miller?	67
8.1.4 Kdo je Ivan Illich?	67
8.1.5 Kdo je John Holt?	67
8.2 CO JE ANTIPEDAGOGIKA – POSTPEDAGOGIKA?	68
8.3 Z ČEHO VYCHÁZÍ ANTIPEDAGOGIKA – POSTPEDAGOGIKA?	69
8.4 JAK SOUVISÍ POSTPEDAGOGIKA S HNUTÍM ZA PRÁVA DÍTĚTE?	70
8.5 JAK SOUVISÍ ANTIPEDAGOGIKA S ČERNOU PEDAGOGIKOU?	71
8.6 Z JAKÉHO POJETÍ ČLOVĚKA-DÍTĚTE POSTPEDAGOGIKA VYCHÁZÍ?	73
8.7 JAKÉ POJETÍ AMIKACE VYMEZUJE POSTPEDAGOGIKA?	74
8.8 JAKÝ VLIV MĚLA POSTPEDAGOGIKA NA VZNIK AUTORSKÝCH ŠKOL A TRÍD?	75
8.9 JAKÝ JE VZTAH POSTPEDAGOGIKY K MYŠLENCE ODŠKOLNĚNÍ?	77
9. KVALITA ŽIVOTA DĚTÍ A PEDAGOGIKA OBRATU	79
9.1 JAK MŮŽE EDUKACE OVLIVŇOVAT SOMATICKÝ RŮST A ZRÁNÍ?	84
9.2 JAK MŮŽEME VÝUKOU OVLIVNIT DUŠEVNÍ ROZVOJ ŽÁKŮ?	87
9.3 JAK JE MOŽNÉ OVLIVNIT SOCIÁLNÍ ROZVOJ ŽÁKŮ V EDUKACI?	93
9.4 JAKÝ MŮŽE BÝT DOPAD EDUKACE NA OSOBNÍ RŮST ŽÁKŮ?	95
9.5 JAKÝ VZTAH MÁ EDUKACE K DUCHOVNÍMU ROZVOJI ŽÁKŮ?	99
10. ZÁVĚREČNÉ OTÁZKY Z PEDAGOGIKY OBRATU	105
12. SHRnutí	111
13. SUMMARY	115
14. SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY	119
PŘÍLOHA	136
REJSTRÁK	138