

Obsah

17 Předmluva

II. UMĚNÍ ANTICKÉHO SVĚTA

A Chrámy řeckých svobodných měst

23 2 Teorie účelného kosmu. Chrámy řecké „polis“ (800–330 př. Kr.)

87 3 Umění helénistických synkresí

87 a Renaissance iónského umění v helénistickém období v Malé Asii (330–130 př. Kr.)

113 b Římské umění helénistického směru na konci republiky a za císařství Augustova a helenizace italského domu v Kampánii (2. stol. př. Kr. – první polovina 1. stol. po Kr.)

147 c Říšské helénistické umění v helénistickém světě východních provincií v Malé Asii a Sýrii (1. – polovina 3. stol. po Kr.)

173 d Helenizované umění parthských paláců v perské Mezopotámii (171 př. Kr. – 229 po Kr.)

B Latinské umění Impéria, paláce sásánovské Persie a počátky umění byzantského

(1. stol. př. Kr. – polovina 6. stol. po Kr.)

181 1 Latinské umění římského císařství. Pátos imperiální dominanty (1. stol. př. Kr.– 3. stol. po Kr.)

245 2 Paláce sásánovské renesance starého Orientu v Persii (224–642 po Kr.)

261 3 Umění křesťanské antiky v latinském světě (mýtus viny a spasení) a ve Východořímské říši (svět jako transparence božího mysteria), 4. – polovina 6. století po Kr.

C Středověké umění národů v Byzantské říši a v jejím kulturním dosahu

- 341 1 Umění ortodoxní církve řecké (od poloviny 6. stol. do konce 14. stol.)
- 369 2 Umění arménských synkresí s dědictvím starého Orientu (5.-12. stol.)
- 389 3 Umění ruské (11.-16. stol.)
- 407 4 Dožívání křesťanské antiky v umění nástupnických národů po rozpadu Západořímské říše (6.-8. stol.)
-
- 445 Resumé
- 451 Výklad odborných názvů
- 459 Ediční poznámka
- 461 Literatura
- 470 Seznam vyobrazení
- 487 Rejstřík jmenný
- 489 Rejstřík místní