

Spis treści

Współczesne media rosyjskie w kontekście politycznym

Alexander Fedorov, Marek Sokołowski, <i>Media Education in Russia. Historical Context</i>	13
Taras Lylo, <i>Nowa mediadezontologia pojęć jako przesłanka ich manipulacyjnego wykorzystania w rosyjskiej propagandzie</i>	29
Iurii Melnyk, „Kraj wielkiego telewizora”: <i>fenomen rosyjskiego politycznego talk-show (2014–2017)</i>	41
Adam Jaskólski, <i>Wizerunek Ukrainy i ukraińskich władz w prorządowych rosyjskich mediach w latach 2014–2016. Analiza językoznawcza</i>	57
Olga Lesicka, <i>Językowy obraz przemian społeczno-gospodarczych w rosyjskich tekstach prasowych</i>	77

Z historii strategii komunikacyjnych

Ruslana Kramar, „З радістю очікуємо Ваших дописів”. <i>Співпраця Уляни Кравченко з українською міжвоєнною пресою Галичини</i>	95
Елена Борисова-Юрковская, Роман Е. Водозазкина Лавр <i>и агиографическая традиция в русской литературе: анализ преемственных связей</i>	107
Elena Janczuk, <i>Recepcja twórczości Mariny Cwietajewej w prasie emigracyjnej i radzieckiej w latach 1922–1925</i>	121

Rostysław Kramar, <i>Dowcip polityczny jako odzwierciedlenie nastrojów społecznych w ZSRR (casus odtajnionych materiałów folklorystycznych w byłych archiwach KGB i archiwum CIA)</i>	139
Anna Korzeniowska-Bihun, <i>Lwowski projekt teatralny Hra w nas jako metoda integracji ukraińskich uchodźców wewnętrznych</i>	155
Katarzyna Babulewicz, <i>Nu, pogodi!, or the Musical Chronicle of the Late USSR</i>	167
Noty o autorach	179