

OBSAH

| | |
|---|----|
| NEW YORK | 11 |
| ČAS HER A MALIN NEZRALÝCH | 17 |
| VOLÁNÍ DIVOČINY: RUTH BENEDICT | 22 |
| Romantika polynéských ostrovů | 25 |
| Manu'a očima etnoložky | 32 |
| Coda: Ruth Benedict | 38 |
| INTERMEZZO: KURÁTOROU V NEW YORKU | 42 |
| TICHOMOŘSKÝ OSTROV: REOVI FORTUNEOVI | 47 |
| Dítětem na Manusu | 49 |
| Cargo kult a válka | 58 |
| Coda: Reo Fortune | 64 |
| INTERMEZZO: INDIÁNI A KULTURNÍ ZMĚNA | 69 |
| MOSKYTI A MANŽELSKÝ STRES: FRANZU BOASOVI | 74 |
| Arapešové | 76 |
| Mundugumorové | 84 |
| Čambulijové | 91 |
| Coda: Franz Boas | 94 |

| | |
|--|-----|
| EXOTIKA INDONÉSKÝCH OSTROVŮ: | |
| ARMÁDĚ PROMINENTNÍCH VĚDCŮ | 98 |
| Očima cizinců a balijských dětí | 101 |
| Na Bali se učí chodit jinak | 107 |
| Coda: antropologové ve válce | 111 |
| ANGAŽOVANÁ A APLIKOVANÁ ANTROPOLOGIE: MÉ DCEŘI | 115 |
| Doba se mění | 119 |
| Ženy, muži a společnost | 124 |
| Coda: Mary Catherine Bateson | 127 |
| INTERMEZZO: SPOR O VÝZKUM NA SAMOI | 130 |
| KONEC OTÁZKÁM: VŠEM, KDO SE JÍ PTALI | 140 |
| MARGARET MEAD | 144 |
| | |
| Použitá a citovaná literatura | 147 |
| Summary | 157 |
| Jmenný rejstřík | 159 |
| Rejstřík kultur, etnických skupin a míst | 161 |