

## Obsah

<b>1</b>	<b>Úvodní otevření a vymezení problému</b> .....	<b>9</b>
<b>2</b>	<b>Literární apokryfy ve slovnících a studiích (výchozí výběrová inventarizace)</b> .....	<b>19</b>
<b>3</b>	<b>Hypotexty literárních apokryfů</b> .....	<b>27</b>
<b>4</b>	<b>Formální transformace hypotextů v literárních apokryfech</b> .....	<b>37</b>
	Apokryfní amplifikace a redukce hypotextu .....	38
	Apokryfní amplifikace jako prequel a sequel .....	43
	Apokryfní kompilace a kontaminace hypotextů .....	47
<b>5</b>	<b>Apokryfní přehodnocování, „hra na pravdu“ a intertextová ironie</b> .....	<b>51</b>
	Příznačné motivy apokryfního přehodnocování .....	60
	Přehodnocení očitým svědectvím .....	69
	Apokryfní grotesknost .....	73
<b>6</b>	<b>Apokryfní proměny postav</b> .....	<b>77</b>
	Postavy nevěstek a erotické motivy .....	81
	Apokryfní proměny pohádkových postav .....	85
	Případ Jidášovy zrady .....	88
<b>7</b>	<b>Apokryfní proměny fikčního světa</b> .....	<b>102</b>
	Apokryfní prepisy dvoudomého fikčního světa .....	103
	Literární apokryf jako variace hypotextu? .....	110
<b>8</b>	<b>Styl a jazyk literárních apokryfů</b> .....	<b>114</b>
	Citace hypotextu, kryptocitáty a pseudocitáty .....	114
	Imitace stylu a stylové kontrasty v českých literárních apokryfech .....	123

Dialogičnost literárních apokryfů . . . . .	138
Literární apokryfy v Genettově systému hypertextuality .	142
<b>9 Paratextové vyjádření apokryfnosti . . . . .</b>	<b>147</b>
Rematické a rematicko-tematické tituly literárních apokryfů . . . . .	147
Intertextový rozměr titulů literárních apokryfů . . . . .	150
Předmluvy a doslovy . . . . .	155
<b>10 Sebereflexivita literárních apokryfů . . . . .</b>	<b>159</b>
Motiv zapomínání, bláznovství a snu . . . . .	162
Divadelnost apokryfního výrazu . . . . .	165
<b>11 Alegorický rozměr literárních apokryfů . . . . .</b>	<b>169</b>
Alegorie literárních apokryfů v postmoderní situaci . . . .	174
Motivy věže a jeskyně a epistemická skepse literárních apokryfů . . . . .	177
<b>12 Závěr: architekt literárních apokryfů jako model trojí distance. . . . .</b>	<b>186</b>
<b>Ediční poznámka . . . . .</b>	<b>193</b>
<b>Prameny . . . . .</b>	<b>195</b>
<b>Literatura . . . . .</b>	<b>199</b>
<b>Summary . . . . .</b>	<b>206</b>
<b>Jmenný rejstřík . . . . .</b>	<b>210</b>
<b>Obrazové přílohy . . . . .</b>	<b>213</b>