

OBSAH

Předmluva ...	9
I. „Německá mizérie“ a „německá hloubka“ ...	35
II. Racionalismus v Německu ...	67
Thomasius, Leibniz, Wolff ... 67 – kritiky a důsledky wolffianismu: Budde, Lange, Rüdiger, Crusius ... 83 – dědictví leibnizovsko-wolffovského racionalismu ... 96	
III. Estetika a populární filosofie ...	100
Baumgarten a Meier ... 101 – Gottsched ... 143 – Bodmer a Breitinger ... 149 – estetické spisy a časopisy poloviny století ... 153 – Sulzer ... 157 – Eberhard ... 166 – Herder ... 171 – Lessing, Mendelssohn, Nicolai ... 190 – Kant ... 195 – Wieland ... 198 – časopisy ... 212 – Gellert ... 222 – první a druhý hallský básnický kruh, anakreontika a rokoko ... 234 – Brockes ... 237 – Reimarus ... 246 – Süßmilch ... 248 – neologie a deismus ... 252 – Garve ... 262 – Bouře a vzdor a výmarská klasika ... 274 – Schiller ... 282 – Goethe ... 285 – Wieland ... 289 – Klinger ... 297 – Klopstock ... 301 – Göttingenský háj ... 309 – Voß ... 312 – Bürger ... 316	
IV. Filosofie dějin a dějepisectví ...	325
Předpoklady (Bossuet, Bayle, Voltaire ad.) ... 325 – Winckelmann ... 327 – Herder ... 335 – Exkurz o Wagnerovi ... 357 – Lessing ... 363 – Iselin ... 371 – Adelung ... 388 – Meiners, Schlözer a počátky rasové teorie ... 401	

V. Antropologie ...	415
Filosofické předpoklady a estetické ozvuky ... 415 – Forster ... 429 – Tetens ... 435 – Platner ... 447 – Hißmann ... 451 – Moritz ... 456 – Wezel a Jean Paul ... 461 – Knigge ... 475 – Schiller ... 477	
Seznam literatury ...	483
Rejstřík ...	512