

Obsah

Úvod.....	7
1. Sťažnosti a občianska verejnosť na postsocialistickom Slovensku.....	8
2. Politické subjektivity, verejný diskurz a kriticizmus v strednej a východnej Európe po skončení studenej vojny.....	16
3. Pragmatika: lingvistické znaky v kontexte.....	21
4. Ideológie jazyka.....	23
5. Oblasti a metódy výskumu a členenie knihy.....	25
PRVÁ KAPITOLA	
Separácia, odsudzovanie a náreky nad úrovňou občianskeho kriticizmu.....	36
1. Kritická verejnosť a postsocialistická kultúrna autorita.....	42
2. Každodenné tvrdenia, štrukturálne prekážky.....	56
3. Intelektuáli, národ a sprostredkúvanie kritického diskurzu.....	68
4. Záverečné poznámky o kritickom myslení a kritickom diskurze v postsocialistickom období.....	77
DRUHÁ KAPITOLA	
Občianskosť a kríza vo verejnej sfére.....	82
1. Javisko Nežnej revolúcie.....	86
2. Zákulisie revolučného divadla.....	88
3. Verejnosť tlačových médií a postsocialistická cenzúra: prípady Anton Hykisch a Milan Ferko.....	92
4. Z revolúcie sa stáva <i>prevrat</i>	102
5. Podhradie: Príbeh dvoch ideológií.....	114
6. Miesto Nežnej revolúcie v postsocialistických kultúrnych politikách.....	123

TRETIA KAPITOLA

Emocionálna kritika.....	129
1. „Učebnicová“ kritika: revolučná starostlivosť a povinnosť.....	133
2. Cenzúra a pokarhanie: pobúrenie, hnev, príbeh Pavla Števčeka	148
3. Dôsledky kritiky a sebakritiky.....	156

ŠTVRTÁ KAPITOLA

Láska, ľudskosť a <i>Vzdelávanie pre demokraciu</i>	163
1. Kde je tá láska? Odcudzenie v spoločnosti a školstve	169
2. Modernistické ideály: vytvoriť kritické socialistické subjekty...	175
3. Postsocialistické výzvy: pátranie po ľudskosti.....	180
4. Vzdelávanie, intimita a politická akcia.....	189

PIATA KAPITOLA

Kozmológie kritického vkusu	195
1. Stručné dejiny literatúry ako zospoločenštvovania politiky.....	197
2. Kultúrna gramotnosť a teoretické prístupy k didaktike uplatňovanej na školách	202
3. Vytváranie kriticizmu a formy dokazovania	205
4. Záverečné poznámky k 5. kapitole.....	214

Záver	221
-------------	-----

Doslov k slovenskému vydaniu	229
------------------------------------	-----