

OBSAH

ÚVOD	6
1 ŽIVOTNÁ CESTA IRENY MEDŇANSKEJ	13
1.1 Na ceste za hudbou – detstvo a mladosť	14
1.2 Na ceste za kumštom a poznaním – dôležité impulzy a inšpirácie (biografická skica).....	25
1.3 Na ceste za spevom – zborový spev ako prvá bádateľská orientácia	36
2 ORGANIZAČNÉ A MÚZICKÉ AKTIVITY AKO CELOŽIVOTNÝ PROGRAM	43
2.1 Európska asociácia pre hudobnú výchovu (EAS) – networking ako celoživotná výzva.....	44
2.2 „Most k spolupráci“ – česko-slovenská kooperácia v rámci stredoeurópskeho priestoru	56
2.3 Slovenská Orffova spoločnosť ako obnovenie kontinuity	67
2.4 Prešovské pedagogické fórum – sieť pre vzdelávanie hudobných pedagógov	71
3 PRÁCA V PROSPECH SLOVENSKEHO ŠKOLSTVA, VEDY A HUDOBNEJ KULTÚRY	79
3.1 Hudobná pedagogika ako fokusová vedecká disciplína	80
3.2 Univerzita ako vzdelávací a kultúrny priestor	91
3.3 Výchova vedeckého akademického dorastu na Slovensku a v zahraničí	110
3.4 Manažment kultúry ako životná výzva – Štátna filharmónia Košice	118
3.5 Muzikologické a organizačné aktivity v slovenskej hudobnej kultúre	126

ZÁVER	132
ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZOV	142
PRÍLOHY	152
1 Spomienkové texty osobností hudobnej pedagogiky a hudobnej kultúry zo Slovenska a z krajín Európy	152
2 Kalendárium	190
3 Obrazová príloha	196
4 Personálna bibliografia (medzi rokmi 1985 – 2020[21])	229
5 Bibliografia (medzi rokmi 1989 – 2021)	262
SUMMARY	266
ZUSAMMENFASSUNG	275
MENNÝ REGISTER	287