

Obsah

I. IDEA AKADÉMIE.....	11
II. DLHÉ SLOVENSKE DEVÄTNÁSTE STOROČIE	21
1. Latencie v slovenskej literatúre 19. storočia	23
2. Dlhé slovenské devätnáste storočie	41
3. O spravodlivosti	52
4. Rozprávka je snom slovenskej literatúry	55
5. Stredoeurópsky synkretizmus národného umenia devätnásteho storočia	58
6. Štyri poznámky k pojmu modernosť u Albína Bagina.....	72
III. DLHÉ DEVÄTNÁSTE STOROČIE V DVADSIATOM STOROČÍ	81
1. Slovenské kargo	83
2. Tisícročná včela ako mýtus prežitia.....	95
3. Mináčova novela <i>Na rozhraní</i> ako populárna literatúra.....	107
4. Literarizácia slovenských mýtov na konci dvadsiateho storočia	116
IV. PRÍTOMNOSŤ V MINULOSTI, MINULOSŤ V PRÍTOMNOSTI	131
1. Naše slovenské minulosti.....	133
2. Kulisy prechodného obdobia v rokoch 1985 – 1989 v slovenskej kultúre	145
3. Krátka história slovenského centra P. E. N.....	158
4. V prednom skle, v zadnom zrkadle.....	164
5. Prípád <i>Náprstka</i> Dušana Duška	179
6. Cantus interruptus.....	199

V. PRÍTOMNOSŤ LITERATÚRY	221
1. Slovenská literatúra po roku 1945	
ako široká prítomnosť	223
2. Vojny v hlavách	238
3. Holokaust po holokauste	259
VI. VÍZIE A REVÍZIE.....	281
1. Vízie, re-vízie a revízie Oskára Čepana.....	283
2. O prislúchaní alebo vizionári a revizionisti dejín.....	296
VII. LUDSKÝ ÚDEL	309
Edičná poznámka.....	317