

# OBSAH

ÚVOD ZUZANA MACUROVÁ – TOMÁŠ VALEŠ	15
---------------------------------------	----

MÁM HO Z DUŠE RÁD... PAVEL PREISS	17
--------------------------------------	----

## ZNALECTVÍ

JUSEPE DE RIBERA (1591-1652) AS A STILL LIFE PAINTER LUBOMÍR KONEČNÝ	23
---	----

FLORENTSKÝ MALÍŘ MATTEO NAMIS, AGOSTINO CIAMPELLI A MARTIN ANTONÍN LUBLINSKÝ JANA ZAPLETALOVÁ	27
---	----

THE PORTRAIT OF CARDINAL FREDERICK OF HESSEN-DARMSTADT FROM THE BISHOP'S COLLECTION IN WROCLAW - AN UNKNOWN WORK BY FERDINAND VOET (1639-1689) ANDRZEJ KOZIEŁ	37
--	----

BRANDLŮV OBRAZ SV. TEREZIE Z ÁVILY MAREK PUČALÍK	45
---	----

NEZNÁMÉ MODELLETTO FERDINANDA MAXMILIÁNA BROKOFA NA PAŠIJOVÉ TÉMA TOMÁŠ HLADÍK	53
---	----

SETKÁNÍ VIZIGÓTSKÉHO KRÁLE WAMBY SE SV. JILJÍM - ANI MAULBERTSCH, ANI PALKO PETR ARIJČUK	61
--	----

ČTYŘI PLÁTNA Z PODEZŘELÉ ZEMĚ. PORTRÉTY GEORGA DESMARÉESE ZE SBÍREK NÁRODNÍHO PAMÁTKOVÉHO ÚSTAVU MICHAL KONEČNÝ	71
---	----

K OBRAZU SV. KAJETÁNA Z KRAKOVA KATARÍNA KOLBIARZ CHMELINOVÁ	81
---	----

JOSEF WINTERHALDER ML. A LEKCE Z TIEPOLA. PŘÍSPĚVEK K REFLEXI BENÁTSKÉHO SETTECENTA VE STŘEDNÍ EVROPĚ 2. POLOVINY 18. STOLETÍ ZUZANA MACUROVÁ – TOMÁŠ VALEŠ	93
--	----

„SACERRIMO ORDINI CISTERCIENSI MARIAE AUSPICIIS...“: OSLAVA SEDMI STALETÍ CISTERCIÁCKÉHO ŘÁDU ZE ZLATÉ KORUNY MARTIN MÁDL	109
---	-----

SOCHAŘSKÉ KRESBY Z PŘELOMU 18. A 19. STOLETÍ V ARCHIVNÍCH FONDECH MORAVSKOSLEZSKÉHO GUBERNIA V BRNĚ PAVEL SUCHÁNEK	117
--	-----

## INTERPRETACE

EINE ANSICHT DER PRAGER BURG MIT DEM EINZUG CHRISTI IN JERUSALEM STEFAN BARTILLA	139
---	-----

KDO SE TU VLASTNĚ NARODIL? POKUS O NOVOU INTERPRETACI STARÉHO ZNÁMÉHO OBRAZU LIBOR ŠTURC – VÍT VLNAS	147
--	-----

„AUGEN VOLLER MAJESTÄT“ – MAGDALENA STOCKMANS IM PORTRÄT ANJA K. SEVCIK	155
--	-----

K TVORBĚ JOHANNA STEGERA NA MORAVĚ V OBLASTI GRAFIKY PETRA ZELENKOVÁ	167
---	-----

MICHAEL WILLMANN ALS LESER DER SANDRART'SCHEN TEUTSCHEN ACADEMIE ŠTĚPÁN VÁCHA	181
--	-----

DEKLAMACE DRAMATICUS EMBLEMATISMUS ANEB JEDNA NEVYDAŘENÁ SLAVNOST OLOMOUCKÝCH JEZUITŮ Z ROKU 1694 KATEŘINA DOLEJŠÍ	193
--	-----

LOST IDENTITIES REGAINED. A CLOSER LOOK AT THE PORTRAITS OF THE COUNTESES STERNBERG, STADEL AND QUESTENBERG FROM THE COLLECTIONS OF THE SLAVKOV AND JAROMĚŘICE CHATEAUX LILIAN RUHE	211
--	-----

THE PERSONAL DEVOTION OF ABBOT DOMINICUS GEYER. THE PAINTING VIRGIN AND CHILD ENTHRONED AND ITS SIGNIFICANCE FOR KRZESZÓW ABBEY EMILIA KŁODA	229
---	-----

ZANIKLÁ VÝZDOBA ZÁMKU V KRAVAŘÍCH, JOHANN JACOB SANDRART A PŘÍBĚH PROROKA TEIRESIA RADKA NOKKALA MILTOVÁ	239
--	-----

FRANTIŠEK LIBORIUS Z DEBLÍNA, OLMOUC A ŠTERNBERK JIŘÍ KROUPA	247
„...ROZPOMEŇTE SE NA SESLÁNÍ DUCHA SVATÉHO, UPOSLECHNĚTE HLASU CÍRKVE SVATÉ“: POZDNĚ BAROKNÍ MALBY JOSEFA FRANTIŠKA PILZE V KOSTELE NANEBEVZETÍ P. MARIE VE SLATINICÍCH ONDŘEJ JAKUBEC	265

## SBĚRATELSTVÍ

ALBUM A JEHO MAJITEL ALENA VOLRÁBOVÁ	285
NOSTICKÁ SBÍRKA GRAFIKY - MÁLO ZNÁMÝ SKVOST BAROKNÍHO SBĚRATELSTVÍ BLANKA KUBÍKOVÁ	295
KAISERSTEINOVÉ, JEJICH SBÍRKA OBRAZŮ A PALÁC NA PRAŽSKÉ KAMPĚ NA POČÁTKU 18. STOLETÍ TOMÁŠ SEKYRKA	305
OBRAZY MALOVANÝCH GALERIÍ DOBY BAROKA - POZNÁMKY A DOPLŇKY K TÉMATU ANDREA STECKEROVÁ	311
POODHALENÍ ZÁVĚSU. RUBENSOVA BRNĚNSKÁ HLAVA MEDUSY A JEJÍ PRAVDĚPODOBNÝ PŮVOD PETR TOMÁŠEK	323
LABUTÍ PÍSEŇ OBRAZOVÉ GALERIE KOUNICŮ NA ZÁMKU VE SLAVKOVĚ. OBRAZY ZAKOUPENÉ V ROCE 1854 Z KONKURZNÍ PODSTATY PO KNÍŽETI ALOISI VÁCLAVU KOUNICOVI ZDENĚK KAZLEPKA	337
„VÁCLAV BROŽÍK VLASTI V UPOMÍNKU“ - UMĚLEC MECENÁŠEM LENKA STOLÁROVÁ	349
BIBLIOGRAFIE LUBOMÍRA SLAVÍČKA 2009-2019 SESTAVILI HANA BLAŽKOVÁ A TOMÁŠ VALEŠ	357
RESUMÉ	365
SEZNAM VYOBRAZENÍ	389