

Obsah

Namiesto úvodu	10
Rozprávanie, aké tu (ne)bolo – Vító Staviarsky	15
„Čierny“ realizmus alebo Poetika so strašidelnou príchuťou – Richard Pupala	35
Od karpatských zón k univerzálneho zlu (a dobru) – Maroš Krajňak	57
Ďaleko od teba, blízko k sebe alebo Medzi epickou dištanciou a lyrickou „vrúcnosťou“ – Jana Beňová	85
Od žánrovej atraktivity k textovej polysémii – Ondrej Štefánik	116
Variácie tej istej témy alebo Ako písať (aj) o psychopatológii sugestívne – Ivana Dobrakovová	138
Vytancovať sa, vypísať sa z bolesti alebo Alternatívne svety doma i v cudzine – Michaela Rosová	171
Namiesto záveru	197
Edičná poznámka	205
Afterword	207
Menný register	213