

I) Morfologie pohádky (MČ, MP)

*Předmluva* --- 11

I/ *K historii problému* --- 13

II/ *Metoda a materiál* --- 25

III/ *Funkce jednajících osob* --- 29

IV/ *Asimilace. Případy dvojího morfologického významu jedné funkce* --- 57

V/ *Některé jiné prvky pohádky* --- 60

VI/ *Rozdělení funkcí podle jednajících osob* --- 66

VII/ *Způsoby uvádění nových postav do děje* --- 69

VIII/ *O atributech jednajících osob a jejich významu* --- 72

IX/ *Pohádka jako celek* --- 76

*Příloha I* --- 95

*Příloha II* --- 102

*Příloha III* --- 107

*Příloha IV* --- 117

II)

Transformace kouzelných pohádek (MČ) --- 125

Historické kořeny kouzelné pohádky (HŠ)

*Předpoklady* --- 143

*Pohádka jako celek* --- 160

Rituální smích ve folkloru. K původu pohádky o Nezasmálce (HŠ) --- 168

Motiv zázračného zrození (MČ) --- 193

Oidipus ve světle folkloru (MČ) --- 223

Folklor a skutečnost (HŠ) --- 258

Kumulativní pohádka (HŠ) --- 283

Žánrová soustava ruského folkloru (MČ) --- 290

Hana Šmahelová: Folkloristické dílo V. J. Proppa --- 319

Ediční poznámka --- 332

Jmenný rejstřík --- 336

Věcný rejstřík --- 340

Šifry překladatelů: HŠ - Hana Šmahelová,

MČ - Miroslav Červenka, MP - Marcela Pittermannová