

## Kazalo vsebine

<b>Predgovor</b> . . . . .	5
<b>I. SLOVAKISTIKA V LJUBLJANI: DVE VODILNI OSEBNOSTI</b>	
<b>Renesančna širina Andreja Rozmana</b> . . . . .	11
<i>Irena Novak Popov</i>	
<b>Bibliografija red. prof. dr. Andreja Rozmana</b> . . . . .	22
<i>Anka Sollner Perdih</i>	
<b>Slovenščina v Bratislavi in slovaščina v Ljubljani – kaj ju ločuje in kaj združuje</b> . . . . .	49
<i>Darija Pivk, Svetlana Kmecová</i>	
<b>Slovinská slovakistika v kontexte Studia Academica Slovaca</b> . . . . .	64
<i>Jana Pekarovičová</i>	
<b>Med reprezentativnostjo in obrobnostjo – kulturni posrednik in prevajalec Viktor Smolej</b> . . . . .	74
<i>Miha Kragelj, Špela Sevšek Šramel</i>	
<b>II. JEZIKOSLOVNI VIDIKI: SLOVAŠČINA V STIKU</b>	
<b>Primerjalno glasoslovje češčine in slovaščine</b> . . . . .	89
<i>Matej Šekli</i>	
<b>Sémanticky neaktivne vety v slovenčine a v slovinčine</b> . . . . .	104
<i>Eva Tibenská</i>	
<b>Keď je kozák turkom: jazykový obraz húb v slovinčine a slovenčine</b> . . . . .	116
<i>Miroslav Dudok</i>	
<b>Kinegrami v slovaških in slovenskih splošnih slovarjih ter korpusnih virih</b> . . . . .	126
<i>Matej Meterc</i>	
<b>Frazemi v gradivu <i>S slovenščino po svetu</i> in njihova obravnava pri pouku slovenščine kot tujega jezika na Filozofski fakulteti Univerze Komenskega v Bratislavi</b> . . . . .	133
<i>Saša Poklač Vojtech</i>	
<b>Slovinsko-slovenské paralely jazykového purizmu v medzivojnovom období</b> . . . . .	141
<i>Jozef Pally</i>	

**III. LITERARNOVEDNI VIDIKI:  
OD BAROKA DO POSTMODERNE**

- Modlitební knihy česko-slovenských protestantů  
v první polovině 18. století . . . . . 155**  
*Jan Malura*
- Recepcija pesniških del Gottfrieda Augusta Bürgerja  
v slovenski in slovaški poeziji 19. stoletja . . . . . 167**  
*Miloslav Vojtech*
- »Medzi bratmi slovinskými« Cestopisné črty a reportáže zo  
Slovinska v slovenských novinách na začiatku 20. storočia . . . . . 180**  
*Dana Hučková*
- Krátko o minimalizme (Štefan Strážay v retrospektíve). . . . . 189**  
*Marián Milčák*
- V zgodbi naše bližnje preteklosti . . . . . 194**  
*Niko Jež*
- Anton Popovič in njegov prispevek h komunikacijskemu  
pojmovanju prevoda . . . . . 206**  
*Jana Šnytová*

**IV. SLOVENSKO-SLOVAŠKI KULTURNI ODNOSI**

- Viktor Smolej in slovenska literatura v vojni. . . . . 215**  
*Igor Grdina*
- »Slovensko in slovensko«  
Oris primerjav slovaškega in slovenskega narodnega razvoja  
ter medsebojnih stikov in pogledov v novejši zgodovini . . . . . 227**  
*Tone Kregar*
- Rozvijanie slovensko-slovinských vzťahov v prvej polovici  
20. storočia prostredníctvom Československo-juhoslovenskej ligy . . . . . 244**  
*Ľuboš Kačírek*
- Sto let pozabe. Slovaki na soški fronti. . . . . 256**  
*Marianna Oravcová*
- Imensko kazalo . . . . . 269**