

Obsah

- 6 Úvod
- 9 Jak používat tuto knihu

SMĚRY

- 12 Pravěk
- 13 Starověké Řecko a Řím
- 14 Byzanc
- 15 Středověk
- 16 Raná renesance
- 17 Severská renesance
- 18 Renesance
- 19 Vrcholná renesance
- 20 Benátská renesance
- 21 Manýrismus
- 22 Nizozemský zlatý věk
- 23 Baroko
- 24 Rokoko
- 25 Klasicismus
- 26 Romantismus
- 27 Realismus
- 28 Impresionismus
- 29 Postimpresionismus
- 30 Neoimpresionismus
- 31 Secese
- 32 Expresionismus
- 33 Německý expresionismus
- 34 Fauvismus
- 35 Kubismus
- 36 Futurismus
- 37 Suprematismus
- 38 Dadaismus
- 39 Neoplasticismus
- 40 Magický realismus
- 41 Surrealismus
- 42 Abstraktní expresionismus
- 43 Malba barevných polí
- 44 Pop-art
- 45 Performance
- 46 Minimalismus
- 47 Konceptuální umění

DÍLA

- 50 *Sál býků (Lascaux)*
- 52 *Venuše Mélská*
- 54 *Kristus Pantokrator*
- 56 *Nářek, Giotto*
- 58 *Svatba manželů Arnolfiniových, van Eyck*
- 60 *Jaro, Botticelli*
- 64 *Hérakles na rozcestí, Dürer*
- 66 *Pieta, Michelangelo*
- 68 *Mona Lisa, Leonardo*
- 70 *Nesení kříže, Raffael*
- 72 *Venuše urbinská, Tizian*
- 76 *Lovci ve sněhu, Bruegel*
- 78 *Kristus svlékán z roucha, El Greco*
- 80 *Mladý Bakchus, Caravaggio*
- 82 *Zavraždění Holoferna, Gentileschiová*
- 84 *Snímání z kříže, Rubens*
- 86 *Apollón a Dafné, Bernini*
- 88 *Autoportrét s čepicí a otevřenými ústy, Rembrandt*
- 90 *Dvorní dámy, Velázquez*
- 92 *Dívka s perlou, Vermeer*
- 94 *Houpačka, Fragonard*
- 96 *Přísaha Horatiů, David*
- 100 *Duha v horní části Reichenbachu, Turner*
- 102 *Třetí květen 1808, Goya*
- 104 *Vražďení na Chiu, Delacroix*
- 106 *Turecká lázeň, Ingres*
- 108 *Olympie, Manet*
- 110 *Imprese, východ slunce, Monet*
- 112 *Kovový věk, Rodin*
- 114 *Nedělní odpoledne na ostrově La Grande Jatte, Seurat*
- 116 *Kavárna v noci, van Gogh*
- 118 *Výkřik, Munch*
- 120 *Cibule a láhev, Cézanne*

| | |
|-----|--|
| 124 | <i>Lodě v Collioure</i> , Derain |
| 126 | <i>Polibek</i> , Klimt |
| 128 | <i>Akordeonista</i> , Picasso |
| 130 | <i>Jedinečné formy kontinuity v prostoru</i> , Boccioni |
| 132 | <i>Prostitutka v červeném</i> , Kirchner |
| 134 | <i>Červený čtverec na bílém pozadí</i> , Malevič |
| 136 | <i>Fontána</i> , Duchamp |
| 138 | <i>Milenci</i> , Magritte |
| 140 | <i>Dvě Fridy</i> , Kahlo |
| 142 | <i>Broadwayské boogie-woogie</i> , Mondrian |
| 144 | <i>Vlnivé dráhy</i> , Pollock |
| 146 | <i>Bez názvu</i> , Rothko |
| 148 | <i>Šnek</i> , Matisse |
| 150 | <i>Bez názvu, ze série „Marilyn“</i> , Warhol |
| 152 | <i>Bez názvu</i> , Judd |
| 154 | <i>Mám rád Ameriku a Amerika má ráda mě</i> , Beuys |
| 156 | <i>Fyzická nemožnost smrti v mysli někoho živého</i> , Hirst |

TÉMATATA

| | |
|-----|-----------------|
| 160 | Zvířata |
| 161 | Postavy |
| 162 | Náboženství |
| 163 | Portrét |
| 164 | Autoportrét |
| 165 | Interiér |
| 166 | Mýty |
| 167 | Alegorie |
| 168 | Krajina |
| 169 | Barva |
| 170 | Žánrové umění |
| 171 | Příroda |
| 172 | Válka |
| 173 | Historie |
| 174 | Mořské scénérie |
| 175 | Zátiší |
| 176 | Osamělost |
| 177 | Smrt |
| 178 | Nevědomí |

| | |
|-----|-----------------|
| 179 | Láska |
| 180 | Pohyb |
| 181 | Panoramata měst |
| 182 | Tvar a forma |
| 183 | Man-made |
| 184 | Abstrakce |
| 185 | Konzum |

TECHNIKY

| | |
|-----|----------------------|
| 188 | Tužka |
| 189 | Keramika |
| 190 | Mozaika |
| 191 | Křída |
| 192 | Mramor |
| 193 | Tempera |
| 194 | Zlacení |
| 195 | Podmalba |
| 196 | Sfumato |
| 197 | Olej na dřevě |
| 198 | Lineární perspektiva |
| 199 | Vzdušná perspektiva |
| 200 | Perspektivní zkratka |
| 201 | Dřevořez |
| 202 | Jíl |
| 203 | Olej na plátně |
| 204 | Freska |
| 205 | Šerosvit |
| 206 | Rytina |
| 207 | Lept |
| 208 | Pero a inkoust |
| 209 | Camera obscura |
| 210 | Akvarel |
| 211 | Bronz |
| 212 | Pointilismus |
| 213 | Impasto |
| 214 | Ready-made |
| 215 | Kvaš |
| 216 | Koláž |
| 217 | Sítotisk |
| 218 | Rejstřík |
| 223 | Galerie |
| 224 | Práva k ilustracím |