

Obsah

Úvodom:

Na počiatku bol Bel 5

1718

ako rok začiatkov, ktoré dozrievajú skoršie 7

1719

ako rok predzvestí, ktoré sa napokon neudiali 13

Intermezzo I:

Matej Bel a dračie kosti 15

1720

ako rok práce v spoločnom úsilí 26

1721

ako rok novinársky a predsa i naďalej tvorivý 36

1722

ako rok prinášajúci i hľadajúci podporu 38

1723

ako rok biblický, a predsa aj v očakávaní Notícií 41

Intermezzo II:

Priekopník slovenskej žurnalistiky 42

1724

ako rok panovnícko-priaznivý, hoci koniec stále v nedohľadne 51

1725

ako rok bádateľsko-vytrvalý 54

Intermezzo III:

Matej Bel a záhada strateného rukopisu 56

1726

ako rok definitívneho rozhodnutia 63

Intermezzo IV:	
Vo víne je pravda	65
1727	
ako rok plných priehrští motivácie i napĺňania očakávaní	87
1728	
ako rok prinášajúci poéziu, ale i spomaľovanú plnosť	93
Intermezzo V:	
Labyrint knižnice a raj srdca	98
1729	
ako rok neustáleho boja s časom i obsahom	111
1730	
ako rok k záveru sa blížiaci a predsa nič nekončiaci	116
1731	
ako rok nadkonfesionálny a v stálom spojení	119
1732	
ako rok prinášajúci machinácie na vydavateľskom pozadí	123
Intermezzo VI:	
V osídlach pokútneho kníhkupca	126
1733	
ako rok začiatkov a nikdy nekončiacej práce	139
Záverom:	
Keď Matej Bel finišuje, tak vlastne nekončí	141