

OBSAH

ÚVOD	9
1 TVORIVÁ DRAMATIKA	11
1.1 Tvorivá dramatika v kurikulárnych dokumentoch predprimárneho vzdelávania na Slovensku	13
1.2 Z výskumov tvorivej dramatiky v predprimárnom vzdelávaní	15
1.2.1 Z výskumov tvorivej dramatiky v zahraničí	15
1.2.2 Z výskumov tvorivej dramatiky na Slovensku	23
1.2.3 Zameranie realizovaných výskumov a potreba ďalšieho výskumu	27
2 METÓDY TVORIVEJ DRAMATIKY	29
2.1 Dramatická hra	30
2.2 Improvizácia	31
2.3 Interpretácia	32
2.4 Dramatizácia	33
2.5 Hra v role, rolová hra	34
2.6 Bábková a maňušková hra	34
2.7 Pantomíma	35
2.8 Hudobno-pohybová etuda	36
3 VÝSKUM VYUŽÍVANIA METÓD TVORIVEJ DRAMATIKY V PREDPRIMÁRNOM VZDELÁVANÍ	37
3.1 Výskumný problém	37
3.2 Ciele, úlohy a výskumné otázky	38
3.3 Charakteristika výberového súboru	40
3.4 Metodika výskumu	42

3.5	Charakteristika výskumných nástrojov	42
3.5.1	<i>Obsahová analýza vzdelávacích oblastí z hľadiska možností uplatnenia tvorivej dramatiky</i>	42
3.5.2	<i>Dotazník</i>	43
4	INTERPRETÁCIA VÝSLEDKOV VÝSKUMU VYUŽÍVANIA METÓD TVORIVEJ DRAMATIKY V PREDPRIMÁRNOM VZDELÁVANÍ	47
4.1	Výsledky obsahovej analýzy kurikulárnych dokumentov	47
4.1.1	<i>Vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia</i>	47
4.1.2	<i>Vzdelávacia oblasť Matematika a práca s informáciami</i>	51
4.1.3	<i>Vzdelávacia oblasť Človek a príroda</i>	55
4.1.4	<i>Vzdelávacia oblasť Človek a spoločnosť</i>	60
4.1.5	<i>Vzdelávacia oblasť Človek a svet práce</i>	64
4.1.6	<i>Vzdelávacia oblasť Umenie a kultúra</i>	64
4.1.7	<i>Vzdelávacia oblasť Zdravie a pohyb</i>	67
4.2	Výsledky dotazníkového výskumu	68
4.2.1	<i>Využívanie tvorivej dramatiky vo vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia</i>	79
4.2.2	<i>Využívanie tvorivej dramatiky vo vzdelávacej oblasti Matematika a práca s informáciami</i>	81
4.2.3	<i>Využívanie tvorivej dramatiky vo vzdelávacej oblasti Človek a príroda</i>	83
4.2.4	<i>Využívanie tvorivej dramatiky vo vzdelávacej oblasti Človek a spoločnosť</i>	84
4.2.5	<i>Využívanie tvorivej dramatiky vo vzdelávacej oblasti Človek a svet práce</i>	85

4.2.6	<i>Využívanie tvorivej dramatiky vo vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra</i>	86
4.2.7	<i>Využívanie tvorivej dramatiky vo vzdelávacej oblasti Zdravie a pohyb</i>	88
4.2.8	<i>Využívanie tvorivej dramatiky – iné odpovede</i>	89
4.3	Závery výskumu a diskusia	91
4.3.1	<i>Úroveň poznania problematiky tvorivej dramatiky u pedagogických zamestnancov materských škôl</i>	91
4.3.2	<i>Možnosti vzdelávania v oblasti tvorivej dramatiky u pedagogických zamestnancov materských škôl</i>	93
4.3.3	<i>Súčasný stav využívania metód tvorivej dramatiky v materských školách z pohľadu pedagogických zamestnancov materských škôl</i>	94
4.3.4	<i>Zmena stavu využívania metód tvorivej dramatiky v materských školách za ostatných desať rokov</i>	96
	ZÁVER	100
	ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZOV	101
	PRÍLOHA A – Dotazník	111
	PRÍLOHA B – Využívanie prvkov tvorivej dramatiky vo vzdelávacej oblasti Človek a spoločnosť – ukážka dobrej praxe	121
	PRÍLOHA C – Využívanie prvkov tvorivej dramatiky vo vzdelávacej oblasti Človek a príroda – ukážka dobrej praxe	128