

## Obsah

Umenie a realita .....	5
Umenie .....	6
[Zápisky v Skicári II, Paríž 1914] .....	7
[Zápisky v Skicári I, Domburg 1914] .....	11
[Publikovaný fragment listu] .....	17
Dialóg o novom stvárňovaní .....	19
Prirodzená a abstraktná realita – trialóg (počas prechádzky z prírody do mesta) .....	30
Veľké bulváre .....	96
Malá reštaurácia – Kvetná nedeľa .....	101
Talianske futuristické zvukové aparáty a „novosť“ v hudbe .....	105
Neoplasticizmus (nové stvárňovanie) a jeho realizácia v hudbe .....	115
Realizácia neoplasticizmu v ďalekej budúcnosti a v dnešnej architektúre .....	126
Neoplasticizmus .....	137
Musí byť postavenie maliarstva voči staviteľstvu menejcenné? .....	140
Nie axióma, ale stvárňujúci princíp .....	142
Kade vietor tade plášť .....	144
Neoplasticizmus. Obydlie – ulica – mesto .....	146
Jazz a neoplastika .....	156
Čisto abstraktné umenie .....	166
Umenie bez predmetu .....	172
Piet Mondria(a)n – nizozemský spisovateľ? .....	175
(Adam Bžoch)	
Poznámka prekladateľa .....	183