

## OBSAH

### První kapitola

Dvě vášně: Nesmírnost a hudba. Jak žít, když hudba umlkne?  
Smutek po zpěvu Sirén. Vystřízlivění. Pokus a pokušení.

7

### Druhá kapitola

Chlapec, jenž začal psát. Dividuum. Hromy a blesky.  
Nalézat a vynalézat životní příběhy. Prométheus a ostatní.  
První pokus s filozofií: „Fatum a dějiny“.

Oceán idejí a touha po dálkách.

12

### Třetí kapitola

Sebezkoumání. Filologická dieta. Zážitek se Schopenhauerem.  
Myšlení jako překonání sebe sama. Zjasněná přirozenost a génius.  
Pochybnosti o filologii. Vůle ke stylu. První setkání s Wagnerem.

26

### Čtvrtá kapitola

Ve víru bytí. Zrod „Zrodu tragédie“. Krutost na dně.  
Nietzsche ve válce. Otroci. Morální vs. estetické myšlení.  
Strach z povstání. Vhledy do provozního tajemství kultury.  
Fotografie a rozostřený výhled na nesmírno. Dionýská moudrost.

40

### **Pátá kapitola**

Nietzsche a Wagner: Společná práce na mýtu.  
Romantika a kulturní revoluce. „Prsten“.  
Nietzschova práce na Mistrovi. Návrat Dionýsův.  
Vize zániku a „vrchol extáze“. Deziluze v Bayreuthu.

61

### **Šestá kapitola**

Duchové epochy. Způsob myšlení v pracovním domě.  
Velká odčarování. „Nečasové úvahy“.  
Proti materialismu a historismu. Uvolnění a detoxikační kúry.  
S Maxem Stirnerem, a ještě dál.

80

### **Sedmá kapitola**

Odklon od Wagnera. Sókratés se stále vrací.  
Univerzální léčebná síla vědění. Nutné krutosti. Pokus s chladem.  
Atomy padající volným prostorem. „Lidské, příliš lidské“.

101

### **Osmá kapitola**

„Lidské, příliš lidské“. Chemie pojmů.  
Logické popření světa a životaschopný pragmatismus.  
Monstróznost sociální problematiky. Soucit.  
Rozjasněný naturalismus. Kritika metafyziky.  
Záhada bytí bez poznání. Kausalita místo svobody.

119

### **Devátá kapitola**

Rozloučení s profesorem. Myšlení, tělo, řeč. Paul Réé.  
Od „Lidské, příliš lidské“ po „Ranní červánky“.  
Nemorální důvody morálky. Znesvěcení chrámu.  
Přezkoušení náboženství a umění.  
Dvoukomorový systém umění.

138

### **Desátá kapitola**

„Ranní červánky“. Pravda nebo láska? Pochybnosti o filozofii.  
Nietzsche jako fenomenolog. Chuť poznávat.  
Kolumbus vnitřního světa. Hranice jazyka a hranice světa.  
Velká inspirace u skály v Surleji.

157

### **Jedenáctá kapitola**

V Sils Maria myslet kosmicky. Odlišit přiroda.  
Vznešené počty. Nauka o věčném návratu. Svatý leden v Janově.  
Šťastné dny, radostná věda. Messina.

175

### **Dvanáctá kapitola**

Homoerotika. Sexuální Dionýsos. Příběh s Lou Salomé.  
Zarathustra jako pevnost. Lidské a nadlidské.  
Darwinistické nedorozumění. Zničující fantazie.  
„Jak mám po krk tragických gest a slov.“

193

### **Třináctá kapitola**

Ještě jednou Zarathustra. Lehké věci, které jsou tak těžké.  
Vůle k lásce a vůle k moci. Předstupně rozvoje. Násilí a světová hra.  
Otevřený problém: sebestupňování a solidarita.  
Odbočky na cestě k nenapsanému hlavnímu dílu:  
„Mimo dobro a zlo“ a „Ke genealogii morálky“.

218

### **Čtrnáctá kapitola**

Poslední rok. Přemýšlet o svém životě. Myslet o svůj život.  
Úsměv augurů. Fatalita a veselost. Mlčení moře. Finále v Turíně.

241

## Patnáctá kapitola

Evropská šedá plíseň objevuje Nietzscheho. Konjunktura filozofie života. Thomas Mann a jeho prožitek Nietzscheho.

Bergson, Max Scheler, Georg Simmel. Zarathustra ve válce.

Ernst Bertram a Rytíř, Smrt a Ďábel. Alfred Baeumler a hérakleitovský Nietzsche. Anti-antisemitismus.

V Nietzscheho stopě: Jaspers, Heidegger, Adorno, Horkheimer a Foucault. Dionýsos a moc. Příběh bez konce.

252

## Doslov

neboli Proč chápeme Nietzscheho lépe,  
ptáme-li se na biografii jeho myšlení.

279

## Kronika

287

## Zkratky

301

## Prameny

303

## Literatura

304

## Jmenný rejstřík

309