

Obsah	Strana
Grafické piktogramy použité v publikaci . . . . .	3
O autorovi . . . . .	7
Úvod . . . . .	8
<b>1. Filozofie Líného učitele . . . . .</b>	<b>11</b>
1.1 Klima jako cesta i cíl . . . . .	11
1.2 Suportivní znamená podporující . . . . .	13
1.3 Předávejte lásku ke svému oboru . . . . .	14
1.4 Vše, co se děje ve třídě, je učitelovo . . . . .	15
1.5 Hrajme si! . . . . .	16
1.6 Pracovat ve třídě by měli hlavně žáci . . . . .	17
1.7 Žáky učíme nástroje, ne učivo . . . . .	19
1.8 Žáky učíme myslet ne memorovat . . . . .	20
1.9 Hlavní jsou postoje, ne poznatky . . . . .	22
1.10 Vnímejte edukaci jako situaci win-win . . . . .	23
<b>2. Líný učitel vyučuje . . . . .</b>	<b>39</b>
2.1 Výukové metody . . . . .	39
2.2 Vzájemné učení . . . . .	40
2.3 Zaměření na praxi . . . . .	43
2.4 Co je pro edukaci opravdu důležité? Soft skills! . . . . .	46
2.5 Pracujme s primárními prameny . . . . .	51
2.6 Libreto! . . . . .	53
2.7 Učebnice? . . . . .	53
2.8 Sešity jsou pracovní nástroj . . . . .	54
2.9 „Líné“ vyučování v praxi . . . . .	56
<b>3. Hodnocení Líného učitele . . . . .</b>	<b>65</b>
3.1 Základní klasifikační chyby . . . . .	67
3.2 Suportivní hodnocení . . . . .	82
3.3 Sumativní? Formativní! . . . . .	84
3.4 Hodnocení procesu . . . . .	86
3.5 Ta správná třináctka . . . . .	91

3.6	Pygmalion efekt . . . . .	93
3.7	Hodnocení ve třídě . . . . .	97
3.8	Svobodné hodnocení . . . . .	104
3.9	Pětky dělají špatnou práci . . . . .	109
<b>4.</b>	<b>Jak Líný učitel testuje a zkouší . . . . .</b>	<b>115</b>
4.1	Špatné testování je opravdu špatné . . . . .	115
4.2	Zásady práce s testem . . . . .	118
4.3	Pamatujte: ve třídě pracují žáci! . . . . .	122
4.4	Lenochy trestá milující ruka . . . . .	125
<b>5.</b>	<b>Přátelská kázeň Líného učitele . . . . .</b>	<b>128</b>
5.1	Správná pravidla . . . . .	131
5.2	Milující ruka . . . . .	132
5.3	Pravidla trestání . . . . .	134
5.4	Nepište poznámky . . . . .	135
5.5	Proč žáci zlobí? . . . . .	141
<b>6.</b>	<b>Kvalitní a „líná“ výuka . . . . .</b>	<b>146</b>
6.1	Edukační sextant . . . . .	146
6.2	Využití konformity . . . . .	148
6.3	Skupinová práce na tři způsoby . . . . .	150
6.4	Dobrý start . . . . .	154
6.5	Teorie motivace . . . . .	158
6.6	Jsme jenom lidmi . . . . .	160
6.7	Co propaguje školu? . . . . .	162
6.8	Domácí úkoly? . . . . .	163
6.9	Dobře učit znamená být hrdinou . . . . .	164
6.10	Komunikace ve třídě . . . . .	173
6.11	Spoluúčast žáků . . . . .	175
6.12	Pravidla ve třídě . . . . .	176
6.13	Emoce nejsou nemoce . . . . .	180
6.14	Přenastavení hodnot a cílů . . . . .	184
6.15	Ovládnutí svou světů . . . . .	189
6.16	Cesta cílem . . . . .	192
6.17	Učitel eklektikem . . . . .	194

6.18	Pestré výukové metody! Více! Více! .....	198
6.19	Jak na skupinovou práci? .....	200
6.20	Buďme odborníky .....	206
6.21	Rady pro Začátečníka .....	209
6.22	Zamrzlá malotřídka. ....	217
6.23	Komenského institut v akci. ....	229
6.24	Letní škola Líného učitele .....	238
6.25	Vysokoškolská didaktika. ....	245
6.26	„Líný“ seminář .....	253
6.27	Vzdělávání je radost .....	258
6.28	Závěrečné shrnutí .....	261
6.29	Místo závěru. ....	264
<b>7.</b>	<b>Literární zdroje .....</b>	<b>268</b>