

SPIS TREŚCI

PRAWDA I FAŁSZ, ILUZJA I REALNOŚĆ, FIKCJA I RZECZYWISTOŚĆ W ŚREDNIOWIECZU

Materiały XXVIII Seminarium Mediewistycznego im. Alicji Karłowskiej-Kamzowej

Maciej Abramowicz, Prawda literatury średniowiecznej i pragmatyzm	9
Jarosław Jarzewicz, Realizm i iluzja w sztuce średniowiecza. Kilka uwag wstępnych	15
Kinga Krasnodębska, Realność, iluzja czy aluzja? Sposoby przedstawiania architektury w miniaturach Złotego Kodeksu Gnieźnieńskiego.....	27
Anna Kricka, Prawda i fałsz, iluzja i realność, fikcja i rzeczywistość w średniowieczu	37
Ewa Dorota Żółkiewska, Podróż w zaświaty. <i>Czyściec świętego Patryka</i> Marii z Francji.....	45
Agata Sobczyk, O wymykaniu się prawdy: Guillaume de Machaut, <i>Prawdziwa opowieść</i> , Jean Froissart, „Krzew Miłości”.....	55
Adam Krawiec, <i>Księga Jana Mandeville'a</i> – fikcja i rzeczywistość w średniowiecznych relacjach podróżniczych	63
Anna Loba, „Teraz widzimy jakby w zwierciadle, niejasno”. Motyw lustra w późnośredniowiecz- nych francuskich tekstach dydaktycznych.....	75
Dorota Szeliga, Paradoks jako sposób dochodzenia do prawdy w wybranych tekstach francuskie- go renesansu	85
Piotr Kanizy Morawski, Żywoty świętych wymyślone, czyli apokryf hagiograficzny	95
Teresa Gogolok, Winlandia – krótka historia o przedwczesnym odkryciu Ameryki.....	109
Maja Gąssowska, Dzień powszedni a oficjalna wizja misji chrystianizacyjnej w Inflantach XII/XIII w.	115
Michał Cetnarowski, Prawda i fałsz w procesie inkwizycyjnym, na przykładzie procesu beginek w Świdnicy w 1332 roku.....	125
Miłosz Sosnowski, Wydania krytyczne jako „falszerstwo” – niektóre założenia przyjęte dla dyser- tacji <i>Wizja świata i człowieka we wczesnej hagiografii św. Wojciecha</i>	131
Dariusz Andrzej Sikorski, Gdy fałszerstwo staje się rzeczywistością. Przypadek kolekcji pseudo- izydoriańskiej	139
Jarosław Nikodem, Wiarygodność <i>Latopisu wielkich książąt litewskich</i>	151
Andrei Liuby, Дзяржаўны пераварот ці продаж (выпадак з 1432 году ў Вялікім княстве Літоўскім праз паведамленні трох лістоў)	167
Andrzej Visentini, Średniowiecze w krzywym zwierciadle współczesnej produkcji filmowej.....	171

TRADYCJE ANTYCZNE W KULTURZE ŚREDNIOWIECZA
Materiały XXIX Seminarium Mediewistycznego im. Alicji Karłowskiej-Kamzowej

Jarosław Jarzewicz, Materia antyczna w sztuce średniowiecza	179
Caroline Roux, Arkada czoła apsydy: pamięć o antyku? Przyczynek do historii architektury romańskiej w Europie	193
Laurence Cabrero-Ravel, Romańskie kapitele korynckie o dekoracji figuralnej. Przykład Owerni – wstępne uwagi.....	205
Witold Garbaczewski, Tradycja antyczna w ikonografii średniowiecznych monet polskich	219
Jacek Witkowski, Konstantyn Wielki, święta Helena i Piastowie. Głogówecka kaplica księżca.....	241
Jowita Jagła, Gest wotywy. Ze starożytnych sanktuariów do chrześcijańskich świątyń i średniowiecznej ikonografii.....	259
Jerzy Pysiak, Epitafia karolińskie jako manifestacja programu ideowego <i>renovatio imperii</i>	271
Jakub Kujawiński, Zainteresowanie historią antyczną w południowej Italii pod panowaniem Andegawenów (rekonesans)	279
Andrei Liuby, Pierścień konsularny w ceremoniale koronacyjnym Wielkiego Księstwa Litewskiego – przypadek czy prawidłowość.....	297
Alena Liubaya, Tradycja antyczna w systemie wyobrażeń historycznych i ideologicznych Wielkiego Księstwa Litewskiego (na przykładzie tradycji latopisarskiej).....	301
Ewa Dorota Żółkiewska, Wizerunek władcy w <i>Powieści o Aleksandrze Aleksandra z Paryża</i>	305
Agata Sobczyk, Philomela/Philomena albo o mrokach starożytności.....	313
Agata Sobczyk, Język i oko: <i>Żywot św. Krysiny</i> Gautiera de Coinci.....	321
Joanna Gorecka-Kalita, Motyw samobójstwa w XII-wiecznych adaptacjach utworów antycznych	327
Klementyna Glińska, Metafora <i>theatrum mundi</i> w komedii elegijnej <i>Geta</i> Vitalisa z Blois	337
Anna Loba, Ksenofont udomowiony. Starożytne traktaty ekonomiczne we francuskiej dydaktyce późnego średniowiecza	347
Teresa Gogolok, Eposy mroźnej północy – artyzm edd i klasycznych sag irlandzkich.....	357