

Obsah

Úvodem — Napoleon, <i>Le Style Empire</i> a hledání Denonova obrazu	11
Vivant Denon: arbitr, censor a Napoleonův hlavní poradce v otázkách umění a vkusu	55
Denon: mistr propagandy?	77
Denon a imperiální propaganda v tisku	97
Denon a formování Napoleonova obrazu prostřednictvím medailérského umění: od <i>Histoire métallique</i> k <i>Histoire napoléonienne</i>	125
Napoleon „státník“	152
Napoleon „vojevůdce“	162
Napoleon „héros“	172
Napoleon „personifikovaná ctnost“	181
Denon versus Napoleon: socha versus architektura	199
Mezi Paříží a Konstantinopolí: Napoleonus Severus a valčík benátské kvadrigy	226
Slavkovský mýtus: Napoleonus Traianus, Apollodóros Denon a <i>colonne germanique</i>	251
Závěrem — Triumf obrazu versus vůle k moci: po stopách Denonova odkazu	281

Přílohy

Příloha I.	Poznámky z 24. frimairu [roku XII] (16. prosince 1803)	297
Příloha II.	Poznámka k soše Viléma Dobyvatele [po 16. prosinci 1803]	298
Příloha III.	Dopis generálního ředitele Napoleonova muzea občanu Sauvovi, redaktoru <i>Moniteur universel</i> , 19. fructidor roku XI (6. září 1803)	299
Příloha IV.	Dopis Denona Savarymu, ministru všeobecné policie, Paříž, 17. červenec 1812	300
Příloha V.	Dopis Denona Fouchému, ministru všeobecné policie, Vídeň, 19. červenec 1809	302
Příloha VI.	Dopis Denona Napoleonovi, Paříž, 25. květen 1806. Soubor medailí týkajících se tažení Velké armády [v roce 1805]	303
Příloha VII.	Dopis Denona Napoleonovi, Paříž, 22. únor 1808. Patnáct medailí z [válečného] tažení [v letech] 1806 a 1807	309
Příloha VIII.	Dopis Denona Napoleonovi, Paříž, 30. germinal roku XIII (20. duben 1805)	314
Příloha IX.	<i>Paříž, 25. listopad</i> [1807], novinový článek v <i>Gazette nationale ou le Moniteur universel</i> , Paříž, 26. listopad 1807	317
Poznámky		323
Summary		383
Literatura a prameny		391
O autorovi		415