

Spis treści

Europa Środkowo-Wschodnia. Doświadczenia i tradycje 11

studia przypadków

Barbara Czerna, *Salony Wiednia na przełomie XVIII i XIX wieku. Charlotte von Greiner i Karoline Pichler oraz ich goście* 17

Katarzyna Karwowska, *W drodze do jednego wiersza. O polskich przekładach Georga Trakla* 29

Grzegorz Gąsior, *Dwa memoriały Rudolfa Matouša w sprawie czechosłowackiej polityki na Śląsku Cieszyńskim z 1920 i 1923 r.* 45

Elena Janczuk, *O granicach przestrzeni. Motywy okien i drzwi w twórczości Mariny Cwietajewej* 59

Rusłana Kramar, *„Zapomniane” 27 lat z biografii klasyka literatury ukraińskiej Ulany Krawczenko. Lata 1920–1947* 81

Anna Korzeniowska-Bihun, *Test Alison Bechdel i współczesne dramaty ukraińskie* 95

Viachaslau Shved, *Cerkiew Świętych Borysa i Gleba na Kokoły w Grodnie* 119

ujęcia przekrojowe

Marta Brzezińska-Pająk, <i>Film niemiecki po 1989 roku wobec Niemieckiej Republiki Demokratycznej. Rekonesans badawczy</i>	135
Leszek Szaruga, <i>Przemiany piśmiennictwa niemieckiego w wiekach IX–XI</i>	149
Ludmila Lambeinová, <i>Bibliografia komentowana przekładów współczesnych tekstów naukowych i popularnonaukowych – w parze języków polski–czeski z zakresu historii XX wieku</i>	185
Monika Grącka, <i>Recepcja myśli Michaiła Bakunina w Polsce przełomu XX i XXI wieku</i>	201
Jerzy Grzybowski, <i>Władze RP na uchodźstwie wobec sytuacji Kościoła prawosławnego w kraju w latach 1939–1951</i>	215
Rostysław Kramar, <i>Zanim wsi ukraińskiej złamano kregostup. O czym przez sześćdziesiąt lat milczały archiwa Komisji Etnograficznej Wszzechukraińskiej Akademii Nauk</i>	259
Dominika Królak, <i>Ukraińska polityka historyczna wobec kozaczyzny w latach 2005–2010</i>	275
Joanna Getka, <i>Rola ruskojęzycznego drukarstwa bazylińskiego XVIII wieku. Uwagi metodologiczne</i>	295
Andrzej Moskwin, <i>Piśmiennictwo białoruskie na emigracji na przykładzie pisma „Pogoń” z lat 1945–1946</i>	309
Joanna Kozłowska, <i>Izolacja czy konfrontacja? Litwa w poszukiwaniu modus vivendi z Polską w latach 1920–1927</i>	329
Olga Lesicka, <i>Zmiany o charakterze znakovym we współczesnych językach narodowych w badaniach nad semiotyką kultury</i>	349
Noty o autorach	363
Summary	369