

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора.....	7
----------------	---

I. ЛИНГВИСТИКА

Грамматическое и обязательное в языке	11
О некоторых проблемах современной семантики и компьютерной лингвистики	41
О неоднозначности в поэтическом языке.....	84
Из истории русской орфографии: Письмо немецкому естествоиспытателю о пользе буквы Ъ	117
О возможном семантическом инварианте русских фразовых частиц <i>уже</i> и <i>еще</i>	142
О статусе словообразования как части морфологии	149
Возвратные страдательные формы русского глагола в связи с проблемой существования в морфологии	157
О словоизменительном статусе и особенностях словоизменения возвратных страдательных форм русского глагола	194
О некоторых казусах в русской морфемике	210
Об альтернативности в грамматическом описании	216
К проблеме построения семантического метаязыка	226
К суждениям о фактах русского языка в свете корпусных данных.....	236
О точности в филологии	253

II. ПОЭТИКА

Лингвистические заметки о поэме А. С. Пушкина «Домик в Коломне»	287
О классических мотивах у позднего Хлебникова (вступление к поэме «Поэт») [в соавторстве с Р. В. Дугановым]	306
О языковом иконизме Пушкина (Из комментариев к «Домику в Коломне»).....	315
Об одном афоризме Пушкина.....	341
Сонетный триптих Пушкина	347
Разнообразии в рамках однообразия (О стихотворении Пушкина «Ответ»).....	374
Поэтические отголоски устной фразеологии в кругу Пушкина и Дельвига	385
«Ночь, полная созвездий»: синтез пространства-времени у Хлебникова.....	391

«Бессмертное поношение» (Об одном из последних бурлескных опытов Пушкина) [в соавторстве с И. А. Пильщиковым].....	398
Заметки о синтаксических аномалиях у Хлебникова [в соавторстве с Н. Н. Перцовой]	426
О базе данных по словотворчеству Хлебникова [в соавторстве с Н. Н. Перцовой]	431
О полиметрическом стихе в поэмах Хлебникова	437
О теоретической концепции стиха М. И. Шапира	444
Об одном опыте «научной поэзии» у Пушкина («О сколько намъ открытій чудныхъ...»)	471
Два «Медных Всадника»: поэтическая перекличка в 1830-е годы [в соавторстве с И. С. Сидоровым]	486

III. ТЕКСТОЛОГИЯ

О соотношении письменной и устной форм поэтического языка: (К вопросу о функциональной нагруженности старого русского правописания).....	515
О лингвистических аспектах текстологии [в соавторстве с И. А. Пильщиковым].....	550
Сказка П. П. Ершова «Конек-Горбунок» в лингвистическом и историко-литературном освещении.....	587
О двух «николаевских» стихотворениях Пушкина — «Стансы» («В надежде славы и добра...») и «Друзьям»: историко-литературные и текстологические заметки.....	605
К текстологии поэмы «Поэт» Велимира Хлебникова	616
Об аутентичном текстологическом представлении рукописей русских классиков	627
О последнем прижизненном издании «Евгения Онегина» (1837 года).....	649

IV. ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ

О Юрии Шихановиче (и не только о нем) — «все лучшие воспоминанья» полвека спустя	663
Об Александре Кибрике, филологе и человеке	669
Как однажды Зализняк мне помог в Египте	672
Список научных работ Н. В. Перцова	675
Указатель имен	684