

Spis treści

Василий Сенкевич , Гендерная роль и феноменологический статус мужчин (антиномия идентичности и аутентичности).....	7
Lujza Urbancová , Kontextová senzitivnosť pomenovania osôb mužského rodu.....	25
Анна Жирнова , Визуализация сюжетов об обучении и воспитании Ахиллеса в Греции VI-V вв. до н.э.	37
Андрей Можайский , Этеокл как мужской персонаж трагедии Эсхила <i>Семеро против Фив</i>	47
Ольга Бадма-Халгаева, Виктория Пичугина , Военная добродетель богатырей в Калмыцких версиях героического эпоса <i>Джангар</i>	55
Мария Полякова , Образ благочестивого юноши в эпистолярном жанре XVI в. (на примере письма Ульриха Цвингли пасынку Герольду Мейеру)	67
Ольга Довгий , «А благородство моё во мне унывает...»: Какой из четырех Евгениев настоящий?	79
Александр Иваницкий , Этика героя новелл Генриха фон Клейста (эволюция значений)	99
Юлия Егорова , Образ Фомы Гордеева в системе идейно-эстетических исканий раннего Горького	113
Ксения Морозова , Галерея мужских образов в рассказе А.К. Гольдебаева <i>Галчонок</i>	123
Яков Чечнёв , Кризис маскулинности в романе Константина Вагинова <i>Гарпагонцана</i>	133
Slawomir Sobieraj , Topos lasu w poezji Bolesława Leśmiana. Natura – człowiek – Bóg	149
Ольга Кулагина , Мужские персонажи в творчестве Жака Превера и их языковая репрезентация	165
Jozef Tatár , Slávni muži – protagonisti próz Štefana Krčméryho (<i>Zimná Legenda</i>)	185

Lucia Panáčková , Peter Karvaš v kontexte existencializmu	199
Ирина Попова-Бондаренко , Коды «мужского» и «не-мужского» в художественном мире <i>Morpho Eugenia</i> A.C. Байетт	207
Irena Dimova , Problém „mužského“ jazyka (na příklade básní Mígleny Nikolčinej a Ireny Ivanovej)	225
Eva Pršová , Postava chlapca a mládenca v konceptoch slovenskej literatúry (nielen) pre deti a mládež	237
Иво Поспишил , На фоне Центральной Европы: <i>Преимущественно вежливый Леопольд</i> в сети мужских персонажей романов Михала Вивега ..	249
Lucia Szabóová , Nevypovedané a nevidené. Mužské postavy z pohľadu personálneho rozprávača v prozaickom diele Juliana Barnesesa	271
Zuzana Jediná , Voyeursky subjekt a fenomén camp v slovenskej poézii (Michal Habaj ako novodobý trubadúr)	283
Zuzana Bariaková , Otcovia, milenci a kamionisti: mužské postavy v prozaickom svete Ivany Dobrakovovej	295
Nadežda Zemaníková , Mužskosť ako diskurzívna konštrukcia. Nemecké literárnovedné analýzy mužskosti v 21. storočí	309

Recenzje i sprawozdania

Jozef Tatár , Migrácia v umeleckej literatúre. Bariaková Zuzana, Jakubík Henrich, Kubealaková Martina: <i>Hranice okolo nás a v nás: Literárne podoby migrácie v slovenskej literatúre</i> , 2019	323
Jozef Tatár , Básnický obraz Jána Motulka. Motulko Ján: <i>Za nekonečnom svitá I: V mimózach vietor</i> . Zostavovateľ, autor štúdie a poznámok Jozef Brunclík, návrh konceptu Ján Gavura. Fintice: FACE, 2019	325
Beata Wałęciuk-Dejneka , <i>Słownik biograficzny kobiet kultury. Białystok i województwo podlaskie, cz. I i II</i> , Białystok 2017, 2018, Wydawnictwo Humanica	329
Beata Wałęciuk-Dejneka , Ośrodek Badań Historii Kobiet w Białymstoku	331