

Obsah

Předmluva	7
Úvod	11
1. Arteterapie a artefletika	15
Arteterapie	15
Vznik a okolnosti utváření arteterapie u nás	18
Konceptuální rámec	19
Receptivní arteterapie	22
Expresivní arteterapie	24
Materiálně-technické prostředky realizace výtvarných artefaktů	25
Artefletika	31
Artefletika a arteterapie, průniky a specifika	34
Indikace arteterapie a artefletiky	37
2. Já, jáství	39
Interpersonální percepce	40
Identita a poznávání sebe v druhých	53
Vývojově orientovaná arteterapie	54
3. Komunikace v arteterapii	77
Interpersonální komunikace	79
Společná výtvarná činnost	80
Podoby a funkce komunikace	83
Intrapersonální komunikace	84
4. Arteterapie a náročné situace	93
Deprivace	98
Frustrující situace	99
Frustrace a obrana sebepojetí	100
Stresující situace	103
Typy stresu podle působení	104
Konflikt	107

5. Trojrozměrná výtvarná média v arteterapii	111
Výrazové prostředky v praktickém využití	112
Vývojová a metodická specifika při práci s keramickou a sochařskou hlinou	114
6. Práce s projektivními kartami	139
7. Scribbling (čmáranice) v terapeutickém procesu	147
Využití scribblingu	151
Případová studie	153
8. Etický rozměr arteterapie	165
Kontext etického uvažování	166
Jak probíhá etická úvaha	166
Etické oblasti v arteterapii	167
Oblast zodpovědnosti ve vztahu k profesi	167
Oblast zodpovědnosti ke vztahu k účastníkům	167
Oblast vztahu ke klientovi	167
Oblast vztahu k sobě	168
Oblast vztahu k produktům	169
Úroveň přejímání sociální perspektivy	169
Interpretace výtvarné tvorby v arteterapii	171
Základní etické principy v arteterapii	171
9. Supervize	175
Podoby využití výtvarné tvorby v supervizi	177
Supervize v arteterapii	177
Supervize s použitím nástrojů arteterapie	178
Výtvarná tvorba při formulaci témat supervize a zakázky	180
Výtvarná tvorba v rámci péče o sebe	181
Úkoly supervizora v arteterapeutickém konceptu	181
PŘÍLOHA	183
Etický kodex České arteterapeutické asociace	183
Doslov	189
Literatura	191
Summary	199