

OBSAH

ÚVOD | 7

SLOVENSKÁ KULTÚRA A FRANCÚZSKA PRÓZA

DRUHEJ POLOVICE 19. STOROČIA | 15

Spor o knihu Jaroslava Vlčka | 24

Diskusie o Zolovi | 27

ÉMILE ZOLA ALEBO POHORŠENIE | 31

Spor o Émila Zolu | 32

Ladislav Nádaši-Jégé a tvorivá recepcia naturalizmu | 65

Émile Zola na Slovensku v 20. storočí | 94

GUSTAVE FLAUBERT ALEBO VZOR | 127

Osudy *Pani Bovaryovej* na Slovensku | 131

Gustave Flaubert v kritickej reflexii a prekladoch | 168

Čitová výchova a mladá slovenská próza 60. rokov

20. storočia | 187

GUY DE MAUPASSANT ALEBO LAHKÉ ČÍTANIE | 223

Rýchly vzostup záujmu | 229

Recepcia po roku 1950 | 236

ZÁVER | 249

Un long chemin vers l'acceptation: Émile Zola, Gustave Flaubert, Guy de Maupassant dans la littérature et la critique littéraire slovaques (Résumé) | 254

A long way towards acceptance: Émile Zola, Gustave Flaubert, Guy de Maupassant in Slovak literature and literary criticism (Summary) | 262

Literatúra | 268

Edičná poznámka | 287

Menný register | 288