

OBSAH

STUDIE

Daniela Rošková

*Vybrané problémy detstva v antickom Ríme s poukázaním na rozdiely
v percepcii dievčat a chlapcov*
(13–27)

Henryk Gerlic

Relacje Przemysłodów z kapitulą raciborską (1336–1521)
(29–56)

Hana Komárková

Urfryd jako prostředek hodnot raně novověké městské společnosti. Příklad raněnovověké Opavy
(57–73)

Marian Hochel

*Otáčí se kola triumfálních vozů: od první Francouzské republiky k hrdinům prvního a druhého
císařství ve Francii*
(75–108)

Jan Rampas

*Velká Británie, Spojené státy, anglosaxismus a počátky „zvláštního vztahu“ v kontextu španělsko-
americké války z roku 1898*
(109–128)

Pavol Krajčovič

Otázka pôvodu „lesných ľudí“ – huncokárov a české krajiny
(129–140)

MATERIÁLY A DISKUZE

Martin Franc

Pionyrské středisko Klub Meresjev. Strípky z mozaiky jeho činnosti v letech 1958–1964
(143–151)

Markéta Šimčíková – Antonín Šimčík – Jan Baar

*Posouzení vlivu netoxické desinsekce s využitím zvýšené teploty v přesné termokomoře na tradiční
technologie lepení a dřevěné stavební prvky*
(153–162)

Zdeněk Jirásek

Krnov a Krnovsko v českých historických syntézách 20. a 21. století
(163–170)

RECENZE A ANOTACE

(171–208)

RECENZE

BOBKOVÁ, Lenka – HOLÁ, Mlada – VELIČKA, Tomáš – WINZELER,
Marius – ZDICHYNEC, Jan:
Královská Horní Lužice. Panovnická reprezentace – mechanismy vlády – komunikace
(Petr Kozák)

VACEK, Josef: *Sexuální delikty před apelačním soudem v letech 1687–1727*
(Kristýna Kirschnerová)

BRŇOVJÁK, Jiří (ed.): *Zámky, statky a úřady: stopy polských šlechtických rodů na území
České republiky v pramenech z 16. – 20. století*
(Dušan Uhlíř)

CHASSEY, Éric de – VOINOT, Julien (edd.): *Napoléon? Encore!*
(Marian Hocheľ)

HOCHEL, Marian (ed.): *Opavský kongres 1820 a politika Svaté aliance mezi časy*
(Karel Müller)

POLNAR, Janez (ed.) et al.: *Rdeče i črno. Evropa na ljubljankem kongresu leta 1821*
(Ondřej Haničák)

FRANC, Martin a kol.: *Habitus českých vědců 1918–1968. Příklad dvou generací*
(David Witoš)

DORKO, Branislav: *Okresní vedení NSDAP v Krnově 1938–1945. Struktura a představitelé*
(František Švábenický)

ABT, Lukáš a kol.: *Čistí Jeseníky*
(Hana Komárková)

ANOTACE

FAUVELLE-AYMAR, Francois-Xavier: *Zlatý nosorožec*
(David Radek)

BOVE, Boris: *Stoletá válka*
(David Radek)

DVOŘÁČKOVÁ-MALÁ, Dana – HOLÝ, Martin – STERNECK, Tomáš
– ZELENKA, Jan a kol.: *Děti a dětství. Od středověku po práh osvícenství*
(Jiří Gatnar)

MELICHÁREK, Maroš:
Národy juhovýchodnej Európy v siločiarach medzinárodnej politiky 1856–1913
(Tomáš Krömer)

HREHOR, Henrich: *Parcelácia a prídel pôdy na Slovensku 1918–1938*
(Zdeněk Jirásek)

MATELA, Matěj:
Zvoník z Cukmantlu. Dvacet pozapomenutých osobností předválečných Jeseníků
(Jan Petrásek)

TOMEŠ, Josef – VAŠEK, Richard (edd.):
Josef David. Vzpomínky na deset let po Mnichovu (1938–1948)
(Jaromíra Knapíková)

KOLÁŘ, Ondřej:
Mimořádný lidový soud v Opavě a „velká“ retribuce v západním Slezsku 1945–1948
(Jaromíra Knapíková)

KOLÁŘ, Ondřej, (ed.): *Státní hranice a pobraniční regiony ve střední Evropě 1918–1989.*
Borders and Border Regions in Central Europe 1918–1989
(Vít Němec)

NEUBAUEROVÁ, Michaela – MACHÁČEK, Pavel: *Zmizelé Jesenicko*
(Jan Petrásek)

LANGER, Jan: *Proměny Opavy*
(Jaromíra Knapíková)

KRONIKA

(209–241)

Činnost Ústavu historických věd v akademickém roce 2021/2022
(Martin Pelc)

Opavští Přemyslovci v dějinách a kultuře, ke výročí úmrtí Valentina Hrbatého 1521–2021
(Kristýna Kirschnerová)

Všechny cesty vedou do Říma
(Tomáš Krömer)

Cantieri di Storia XI
(Marian Hochel – Alessandro Capone)

Attingham Summer School 2022
(Marian Hochel)

*Na ceste ke dejinám starovekého Ríma. Medzinárodná vedecká konferencia
pri príležitosti životného jubilea doc. Pavla Valachoviča*
(Daniela Rošková)

Studentská konference Muzea, památky a konzervace 2022
(Hana Rajhelová)

26. generální konference ICOM Praha 2022
(Hana Rajhelová)

NEKROLOGY

In memoriam RNDr. Tomáše Grima, Ph.D.
(Martin Sosna)

Karel Boženek – hudební muzeolog (1938–2022)
(Miloš Zapletal)

Seznam vyobrazení

(242–243)

Seznam příspěvatelů

(244–246)

Pokyny pro autory příspěvků

(247)