

DESIGNUM 5

2006

Domov je magické slovo. Pre väčšinu z ľudí je strechou, úkrytom aj „generátorom“ zmyslu života. To znamená, že patrí do kategórie najcennejších ľudských hodnôt. Reálne je domov priestor vymedzujúci sa voči vonkajšiemu okoliu, v ktorom sa vytvárajú podmienky na plnenie najzákladnejších ľudských potrieb. Pre väčšinu z nás sa s týmto slovom spájajú automaticky aj slová ako architektúra a dizajn. V tomto čísle sme sa preto rozhodli vyvetrať domov cez viaceré okná. Hľadali sme ideálny domov a našli reálny. Obraz, pocit, presvedčenie, víziu, sen. Zaujímalo nás, ako ho vnímame a ako vnímame pozíciu dizajnu počas jeho budovania a pri jeho fungovaní. Aby sme neboli zahľadení len do úzkej komunity dizajnérov, oslovili sme aj ľudí z iných odborov – sociológa, sociálnu antropologičku, výtvarníka, filozofa, fotografa. V rubrike Sentimentál sme navštívili vlastný dom – domov popredného slovenského architekta Ivana Matušíka. Vznikla z toho skladačka, ktorá vo vás azda vyprovokuje uvažovanie o podstate tohto pojmu. Okrem domova viedli cesty našich autorov aj na Bienále architektúry v Benátkach či na Bio v Ľubláne. Predstavujeme aj nádejnú dizajnérsku skupinu Trihand, ale aj jeden polemický názor na Trienále plagátu v Trnave.

text Ľubica Hustá

obálka	– 1	
obsah	01	
editoriál	01	
štartér	02	Ako vníma dizajn Roman Džambazovič
	02	Na čom práve robí Peter Huba
	03	Čo sa deje Vtedy na BIO <i>Silvia Lutherová</i>
	06	Peknô.sk <i>Viera Kleinová</i>
	08	Bienále architektúry <i>Aleš Šedivec</i>
protest	11	Hľadá sa „architectureguard“
výkvet	12	Ready-waste-nájsť zmysel v nepotrebnom <i>Andrea Kopernická</i>
téma	16	Ideálny domov
	18	anketa Miroslav Tížik, Sylvia Jokolevá, Bjørn Kierulf, Erik Binder
	24	Zavri oči a budeš doma <i>Ľubica Hustá</i>
	28	Identity Petržalky <i>Barbara Gindlová</i>
	34	Priestor sebavyjadrenia <i>Soňa Lutherová</i>
	36	Domov je interpretácia domu <i>Fedor Blaščák</i>
	40	Nostalgiická spomienka na akúsi domácnosť <i>Silvia Lutherová</i>
reál	44	Patrik Illo: „Dizajn odzrkadľuje čas“ <i>Jana Oravcová</i>
recenzia	48	Tabu trienále plagátu Trnava <i>Mária Rišková</i>
	52	Ak sa vás opýtajú na bicykel, nebojte sa predať Rolls Royce <i>Alain Le Quernec</i>
rozhovor	54	Diverzita je našou identitou <i>Jana Oravcová</i>
sentimentál	56	Dom na rohu <i>Ľubica Hustá</i>
seriál	62	seriál K dejinám GRD. Alternatívy povojnovej moderny 2 <i>Zdeno Kolesár</i>
global	68	Mliečna dráha
elixír	70	Písmenká, ktoré pomáhajú
	72	Nové logo STU, Nové logo VŠVU
summary	74	
písmo čísla	78	Komplíc <i>Martin Šútovec</i>