

	2	Editoriál Jana Oravcová
Aktuálne	4	Potvrdenie kvality Zdeno Kolesár
	6	Graduation Projects (G4) – známa neznáma prehliadka Marcel Benčík, Sylvia Jokelová
	18	Malá retrospektíva grafického dizajnu z Fakulty umení v Košiciach Zdeno Kolesár
	22	Bienále Brno 2014 o grafickom dizajne, vzdelávaní a školách Ľubica Pavlovičová
	30	Marseille Modulor (druhá šanca pre Corbusierovo stredozemné viridárium) Nina Gažovičová
	38	Grafický dizajn vo Francúzsku: medzi kultúrou a umením Sonia de Puineuf
Múzejne	46	Zo zbierok Maroš Schmidt, Mária Rišková
	50	Pokus o rehabilitáciu. O knihe Vyzliekanie z kroja Mária Rišková
Retrospektívne	56	Plagát v súboji ideológií. Výstava v pražskom DOX-e Pavel Noga
	62	Princíp Kramer Monika Miklášová
Teoreticky a prakticky	68	O antológii K dejinám dizajnu na Slovensku Ľubica Pavlovičová
	74	Zlínska umprumka ako súčasť československých dejín dizajnu: z pohľadu novej antológie. 1. časť Jan Oravcová
	80	byDesign Ľubica Pavlovičová
	83	Summary Rastislav Majorský